

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014- 07 -23

• PERIODO: 01    AREA: Artística    CICLO: 1    GRADO: 1°    TIEMPO PLANEADO: 10 horas    AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
			<ul style="list-style-type: none"> <li><b>COMPETENCIA:</b> Realiza de manera ágil actividades básicas de motricidad fina, que le permiten un buen desempeño en el proceso de lectura y escritura.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Precaligrafía</li> <li>• Picar, rasgar, arrugar, doblar</li> <li>• Teoría del color( colores primarios y secundarios)</li> <li>• Dactilopintura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rasgar, arrugar y picar papel.</li> <li>• Decoración de figuras con diferentes tipos de papel.</li> <li>• Decoración de figuras y paisajes con vinilos.</li> <li>• Elaboración espontánea con Dactilopintura.</li> <li>• Ejercicios de Precaligrafía en cuadernos de regletas y doble línea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de habilidades y destrezas manuales que potencialicen la motricidad fina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los colores primarios y secundarios.</li> <li>• Reconoce la importancia de las manos para la realización de actividades cotidianas y artísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica librement e la pintura dactilar sobre diferentes superficies.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus ideas y pensamientos a través de sus creaciones artísticas.</li> </ul>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

PERIODO: 01 AREA: Artística CICLO: 01 GRADO: 1° AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Realiza de manera ágil actividades básicas de motricidad fina, que le permiten un buen desempeño en el proceso de lectura y escritura	S A B E R	Identifica los colores primarios y secundarios	Deferencia con precisión los colores primarios y los secundarios, relacionándolos con todo lo que existe a su alrededor.	Clasifica los colores primario y los secundarios, relacionándolos con todo lo que existe a su alrededor.	Identifica los colores primarios y secundarios.	Reconoce los colores primarios.
	S A B E R	Reconoce la importancia de las manos para la realización de actividades cotidianas y artísticas	Expresa con propiedad la importancia que tienen las manos y lo demuestra en la realización de sus actividades cotidianas y artísticas	Identifica la importancia que tienen las manos, para realizar las actividades cotidianas y artísticas.	Reconoce la importancia que tienen sus manos como parte de su cuerpo.	Identifica sus manos como parte del cuerpo.
	H A C E R	Aplica libremente la pintura dactilar sobre diferentes superficies	Aplica con habilidad y destreza la pintura dactilar sobre diferentes superficies, realizando creaciones artísticas.	Utiliza la pintura dactilar sobre diferentes superficies, realizando producciones artísticas.	Practica la pintura dactilar sobre diferentes superficies.	Realiza actividades con pintura dactilar.
	S E R	. Expresa sus ideas y pensamientos a través de sus creaciones artísticas	Manifiesta espontaneidad y claridad para expresar sus ideas y pensamientos a través de sus creaciones artísticas, reconociendo la importancia de las de los demás.	Plasma sus ideas y pensamientos a través de sus creaciones artísticas. diferenciándolas de las de los demás.	Expresa sus ideas y pensamientos a través de sus creaciones artísticas	Manifiesta sus ideas a través de sus creaciones artísticas.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014- 07 -23

PERIODO: 2      AREA: Artística      CICLO: 1      GRADO: 1º      TIEMPO PLANEADO: 10      AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Adquiere el dominio suficiente de destrezas y habilidades en el movimiento de los dedos y las manos para desarrollar con soltura manualidades y trazos.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<p><b>Técnicas artísticas:</b>                      -Modelaje                      -Collage                      -Plegado                      -Recortado                      -<b>Caligrafía:</b> letra cursiva mayúscula y minúscula                      -Trazos en la cuadrícula                      Actividad del Proyecto de Teatro y Artes Escénicas (Octava Semana)</p>	<p>-Modelado de figuras sencillas con plastilina y arcilla.                      - Diseño y elaboración de collages.                      -Recortado de figuras, formas y letras de periódicos y revistas.                      -Trazos con letra cursiva y en cuadrícula.                      -Creaciones varias con papel.</p>	<p>-Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico, asociándolos con su mundo cotidiano y expresándolos a través de la escritura, el dibujo, el modelado, de tal manera que comunique sus vivencias y fantasías.                       -Coordina la motricidad fina expresivamente, explorando la naturaleza y el entorno sociocultural inmediato.</p>	<p>-Describe las técnicas artísticas de modelaje collage y plegado.</p>	<p>Utiliza en sus escritos la letra cursiva mayúscula y minúscula en dirección correcta y haciendo buen uso del renglón.                       -Utiliza las tijeras con soltura al recortar diversas formas y materiales.</p>	<p>-Muestra interés en el desarrollo de las diferentes actividades artísticas.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

PERIODO: 02 AREA: Artística CICLO: 01 GRADO: AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Adquiere el dominio suficiente de destrezas y habilidades en el movimiento de los dedos y las manos para desarrollar con soltura manualidades y trazos	S A B E R	Describe las técnicas artísticas de modelaje -collage y plegado	-Describe y da ejemplos de las técnicas artísticas de modelaje collage y plegado.	-Explica las técnicas artísticas de modelaje Collage y plegado diferenciando unas de otras.	-Diferencia las técnicas artísticas de modelaje, collage y plegado.	-Nombra técnicas artísticas desarrolladas en clase.
	S A B E R	Utiliza en sus escritos la letra cursiva mayúscula y minúscula en dirección correcta y haciendo buen uso del renglón	-Utiliza con habilidad y destreza la letra cursiva mayúscula y minúscula.	-Traza en la dirección correcta y con buen uso del renglón la letra cursiva mayúscula y minúscula.	-Hace trazos en letra cursiva mayúscula y minúscula.	-Identifica la letra cursiva.
	H A C E R	Utiliza las tijeras con soltura al recortar diversas formas y materiales	-Usa las tijeras con agilidad y precisión para recortar números, letras e imágenes impresas en papel.	-Emplea las tijeras con precisión para recortar números, letras e imágenes impresas en papel.	-Maneja adecuadamente las tijeras.	-Manipula las tijeras.
	S E R	. Muestra interés en el desarrollo de las diferentes actividades artísticas	-Desarrolla las actividades artísticas de clase con interés y dedicación.	-Demuestra agrado en el desarrollo de las actividades artísticas de clase.	-Se esmera por desarrollar las actividades artísticas de clase.	-Valora las actividades artísticas de sus compañeros.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014- 07 -23

PERIODO: 3

AREA: Artística CICLO: 1

GRADO: 1

TIEMPO PLANEADO: 10 horas

AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Representa con espontaneidad canciones y rondas infantiles siguiendo el ritmo y la melodía en diversas actividades en el aula de clase.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ritmo y melodía</li> <li>Música infantil</li> <li>Cuentos musicales</li> <li>Rondas</li> <li>Marcar el pulso con las palmas.</li> </ul> <p>Actividad del Proyecto de Teatro y Artes Escénicas (Octava Semana)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar ejercicios de ritmo</li> <li>Escuchar cuentos musicales</li> <li>Escuchar y cantar canciones infantiles.</li> <li>Representar canciones y rondas.</li> </ul>	<p>- Me relaciono lúdicamente con la música, las artes visuales y escénicas y lo demuestro a partir del desarrollo motor corporal: escucho, acompaño con el cuerpo, juego e imito frases, fragmentos rítmicos, gestos corporales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el ritmo y la melodía en diferentes canciones y rondas infantiles.</li> <li>Reconoce los personajes de los cuentos, canciones y rondas que escucha.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa canciones, cuentos y rondas infantiles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto y valora sus presentaciones y las de los demás.</li> </ul>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

PERIODO: 3 AREA: Artística CICLO: 01 GRADO: Primero AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Representa con espontaneidad canciones y rondas infantiles siguiendo el ritmo y la melodía en diversas actividades en el aula de clase	S A B E R	Identifica el ritmo y la melodía en diferentes canciones y rondas infantiles	Identifica con habilidad el ritmo y la melodía en diferentes canciones y rondas infantiles y lo pone en práctica en sus presentaciones	Identifica el ritmo y la melodía en diferentes canciones y rondas infantiles y lo pone en práctica en sus presentaciones	Identifica el ritmo y la melodía en diferentes canciones y rondas infantiles.	Identifica canciones y rondas infantiles.
	S A B E R	Reconoce los personajes de los cuentos, canciones y rondas que escucha.	Reconoce con precisión los personajes de los cuentos, canciones y rondas que escucha y los describe.	Reconoce los personajes de los cuentos, canciones y rondas que escucha y los describe.	Reconoce los personajes de los cuentos, canciones y rondas que escucha.	Reconoce algunos personajes de los cuentos, canciones y rondas que escucha.
	H A C E R	Representa canciones, cuentos y rondas infantiles	Representa con espontaneidad canciones, cuentos y rondas infantiles, siguiendo el ritmo de la melodía que escucha.	Representa canciones, cuentos y rondas infantiles, siguiendo el ritmo de la melodía que escucha	Representa canciones, cuentos y rondas infantiles.	Repite canciones, cuentos y rondas infantiles.
	S E R	. Respeta y valora sus presentaciones y las de los demás	Respeta y valora con interés sus presentaciones y las de los demás y participa de ellas con entusiasmo.	Respeta y valora sus presentaciones y las de los demás y participa de ellas con entusiasmo.	Respeta y valora sus presentaciones y las de los demás.	Valora sus presentaciones.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014- 07 -23

PERIODO: 4

AREA: Artística CICLO: 1

GRADO: 1

TIEMPO PLANEADO: 10 horas

AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Realiza con habilidad y creativamente manualidades y títeres y los utiliza en actividades en el aula de clase.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de vinilos con pinceles</li> <li>• Manualidades</li> <li>• Títeres.</li> </ul> Actividad del Proyecto de Teatro y Artes Escénicas (Octava Semana)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decoración de trabajos con vinilo utilizando el pincel.</li> <li>• Elaboración de trabajos manuales.</li> <li>• Observar obras de títeres</li> <li>• Representar pequeñas obras de títeres</li> </ul>	- Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico, asociándolos con su mundo cotidiano y expresándolos a través de la escritura, el dibujo, el modelado, de tal manera que comunique sus vivencias y fantasías.  -Coordina la motricidad fina expresivamente, explorando la naturaleza y el entorno sociocultural inmediato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la técnica adecuada para aplicar el vinilo con el pincel.</li> <li>• Reconoce diferentes clases de títeres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora manualidades y títeres utilizando material de desecho</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora y cuida sus trabajos y el de los demás..</li> </ul>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

PERIODO: 4 AREA: Artística CICLO: 01 GRADO: Primero AÑO: 2018 TIEMPO PLANEADO 10 H

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Realiza con habilidad y creativamente manualidades y títeres y los utiliza en actividades en el aula de clase.	S A B E R	Identifica la forma apropiada para aplicar el vinilo con el pincel.	Reconoce con claridad la forma apropiada para aplicar el vinilo con el pincel y lo utiliza en sus creaciones artísticas.	Identifica la forma apropiada para aplicar el vinilo con el pincel y lo utiliza en sus creaciones artísticas.	Identifica la forma apropiada para aplicar el vinilo con el pincel.	Aplica vinilo con el pincel.
	S A B E R	Reconoce diferentes clases de títeres..	Reconoce ampliamente diferentes clases de títeres y los clasifica según su material.	Reconoce diferentes clases de títeres y los clasifica según su material.	Reconoce diferentes clases de títeres.	Reconoce un títere.
	H A C E R	Elabora manualidades y títeres utilizando material de desecho.	Elabora con destreza manualidades y títeres utilizando material de desecho y los utiliza en sus presentaciones.	Realiza manualidades y títeres utilizando material de desecho y los utiliza en sus presentaciones.	Construye manualidades y títeres utilizando material de desecho.	Dispone del material para realizar manualidades y títeres.
	S E R	. Valora y cuida sus trabajos y el de los demás	Valora y cuida con precaución sus trabajos y el de los demás, resaltando su importancia.	Valora y cuida sus trabajos y el de los demás, resaltando su importancia	Valora y cuida sus trabajos y el de los demás.	Cuida sus trabajos.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014- 07 -23

PERIODO: 6      AREA: artísticas      CICLO: 1      GRADO: 2      TIEMPO PLANEADO: 10 horas      AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA-Potencializa su sensibilidad e imaginación en sus relaciones espontáneas y cotidianas con los demás, con la naturaleza y su entorno, explorando diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando diversos materiales.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
-Expresividad plástica con papeles -Rasgado, recortado , enrollado, modelado. - Ilustración con dibujos de memoria. -Elementos básicos de la música -Líneas, trazo, Elementos de dibujo, - La historieta. -Colores primarios y secundarios, combinación de colores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realización de dibujos libres y puesta en común de los trabajos.</li> <li>Experimentación con las Mezclas de colores. .</li> <li>Aplicación de la diferentes técnicas de pintura, y dibujo, tales como, Dáctilo pintura, esgrafiado, estarcido Coloreado. Cuadrícula y doble línea.</li> <li>-Observación y copia Experimentación con diferentes Materiales.</li> <li>Expresión libre y creativa por medio del Dibujo.</li> <li>Elaboración de talleres. Exposiciones en clase.. forma Oral y escrita</li> <li>-Presentación de la carpeta de Evidencias.</li> </ul>	Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico, lo asocia con su mundo cotidiano y lo expresa a través de la escritura, el dibujo, el modelado y lo comenta con los demás.	-comprende la instrucciones sobre el uso de los diferentes materiales.  Entiende el significado de los términos empleados en el contexto artístico tales como: los colores primarios, tipos de líneas dibujo de copia y libre.	Realiza manualidades con diferentes materiales. -	Expresa verbalmente sus gustos por determinada técnica, o material.

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

PERIODO: 6 AREA: EDUCACION ARTISTICA CICLO: 1 GRADO: 2

AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Interpreta de manera convincente la práctica musical, escénica y plástica como medio de comunicación de vivencias sentimientos e ideas.	S A B E R	Reconoce las características de diferentes técnicas de las plásticas	Demuestra habilidad para aplicar técnicas con materiales rasgado enrollado y doblado.	Identifica el material y la técnica a emplear en diferentes expresiones artísticas.	Explora nuevos procedimientos en el rasgado, doblado y enrollado.	Selecciona el material propio para el rasgado, doblado y enrollado.
	S A B E R	Relacionar los elementos musicales propios de su cultura	Entona rondas y ritmos propios de su región	Relaciona secuencias de sonido según tonos musicales.	Clasifica tonos dependiendo del instrumento en que se produce.	Selecciona instrumentos músicas que más le llaman la atención.
	H A C E R	Realizar formas nuevas a partir de las técnicas adquiridas en clase	Precisa características del medio en sus expresiones artísticas	Produce gráficos de paisajes con formas definidas y características del ambiente	Explora nuevas mezclas de colores para dar formas a paisajes..	Nombra los colores primarios.
	S E R	. Valorar el trabajo de sus compañeros como expresión artística	Categoriza los trabajos individuales y de grupo para reconocer méritos.	Incluye en sus trabajos técnicas y características que aprende de sus pares	Resalta las particularidades de los expresiones artísticas de los compañeros de grupo	Identifica sus trabajos y los de sus compañeros.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014- 07 -23

PERIODO: 7 AREA: artística CICLO: 1 GRADO: 2 TIEMPO PLANEADO: 10 horas AÑO: 2018

DESARROLLO TEMATICO	ESTRATEGIAS METODOLÒGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA-. Potencializa su sensibilidad e imaginación en sus relaciones espontáneas y cotidianas con los demás, con la naturaleza y su entorno, explorando diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando diversos materiales.		
			SABER	HACER	SER
-las imágenes comunican. -Relleno de figuras. -Canciones infantiles. -Diálogo gestual con el cuerpo. -Coplas y trabalenguas. -Colores cálidos y fríos. -Trenzado de papel. -La atmósfera y el color. Actividad del Proyecto de Teatro y Artes Escénicas (Octava Semana)	-Trabajo individual y grupal. -Observación y copia -Experimentación con diferentes Materiales. -Expresión libre y creativa por medio del Dibujo. -Elaboración de talleres. -Exposiciones en clase. -Composiciones organizadas en forma Oral y escrita. -Presentación de la carpeta de Evidencias.	. Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico, lo asocia con su mundo cotidiano y lo expresa a través de la escritura, el dibujo, el modelado y lo comenta con los demás	Descubre medios y técnicas para experimentar con los diferentes materiales.  Combina técnicas artísticas con el fin de recrear sus saberes.	Inventa canciones trovas y trabalenguas para expresar su visión particular del mundo.	Expresa sus ideas, pensamientos y gustos a través de sus creaciones artísticas.

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

PERIODO: 7 segundo

AREA: artistica

DOCENTE: AÑO:2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
<p><b>Potencializa su sensibilidad e imaginación en sus relaciones espontáneas y cotidianas con los demás, con la naturaleza y su entorno, explorando diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando diversos materiales.</b></p>	S A B E R	Descubre medios y técnicas para experimentar con los diferentes materiales	Compone y explica sus propias técnicas para expresar su visión del mundo.	Crea con diferentes materiales sus propias producciones artísticas	Experimenta con diferentes materiales para desarrollar sus propios trabajos artísticos.	Manipula con diferentes materiales en la producción artística.
	S A B E R	Combina técnicas Artísticas con el fin de recrear sus saberes.	Crea y explica nuevas técnicas utilizadas en la elaboración de sus trabajos.	Explica las diferentes técnicas artísticas utilizadas en sus producciones.	Aplica diferentes técnicas artísticas para desarrollar sus creaciones.	Nombra técnicas artísticas desarrolladas en clase
	H A C E R	Inventa canciones trovas y trabalenguas para expresar su visión particular del mundo.	Compone otras formas literarias para dar a conocer su visión del mundo.	<i>Se expresa a través lenguaje artístico para dar a conocer su visión del mundo</i>	Expresa su visión del mundo a través de creaciones artísticas.	Expresa su visión del mundo a través del dibujo.
	S E R	Expresa sus ideas, pensamientos y gustos a través de sus creaciones artísticas.	Crea formas de expresar sus ideas , gustos pensamientos	Plasma con originalidad sus ideas y pensamientos	Valora las actividades artísticas propias y de sus compañeros	Valora las actividades artísticas

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014- 07 -23

PERIODO 8 AREA: ARTISTICA CICLO: 1 GRADO: 2 TIEMPO PLANEADO: 40 AÑO: 2018

Desarrollo Temático	Estrategias metodológicas	estándar	Competencia: manifiesto sentimientos pensamientos e impresiones de la mi cotidianidad mediante la expresión artística de forma expresiva.		
			Saber	Hacer	Ser
-que es el teatros: guion - construcción de títeres con diversos materiales. -esquema corporal, expresión corporal. Actividad del Proyecto de Teatro y Artes Escénicas (Octava Semana)	- trabajo individual y grupal. -observación y copia -experimentación con diferentes materiales. -expresión libre y creativa por medio del dibujo. -elaboración de talleres. -exposiciones en clase. -composiciones organizadas en forma oral y escrita. -presentación de la carpeta de evidencias.	Comunico sensaciones, sentimientos y conceptos, utilizando las practicas artísticas y culturales sus métodos de creación, apropiación y mediación.	Conoce los relatos los relatos, mitos o hechos histórico que permiten pensar en el origen de las practicas artísticas.  Inventa relatos para expresar sus sentimientos	explora el cuerpo y los sentidos como instrumentos de expresión y relación con el medio	Muestra interés y dedicación en las diferentes actividades desarrolladas en clases.

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

PERIODO 8 AREA: ARTISTICA CICLO: 1 GRADO: 2 TIEMPO PLANEADO: 40 AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
<b>Manifiesto sentimientos pensamientos e impresiones de la mi cotidianidad mediante la expresión artística de forma expresiva.</b>	<b>S A B E R</b>	Conoce los relatos mitos o hechos históricos que permiten pensar en el origen de las prácticas artísticas.	Argumenta y analiza los relatos, mitos o hechos históricos que permiten pensar en el origen de las prácticas artísticas de forma de manera crítica.	Conoce y redacta los relatos los mitos o hechos histórico que permiten pensar en el origen de las practicas artísticas de forma coherente.	Cuenta los RELATOS, MITOS o hechos históricos.	Nombra los relatos ,mitos o hechos histórico -
	<b>S A B E R</b>	Inventa relatos para expresar sus sentimientos	Compone relatos para expresar sus sentimientos de manera espontánea.	Inventa relatos para expresar sus sentimientos relacionándolos con las emociones de forma asertiva.	Reconoce emociones y sentimientos.	Identifica emociones expresar
	<b>H A C E R</b>	Explora el cuerpo y los sentidos como instrumentos de expresión y relación con el medio	Expresa con el cuerpo y los sentidos sentimientos y emociones de manera creativa.	Explora el cuerpo y los sentidos como instrumentos de expresión y relación con el medio de manera original.	Reconoce el cuerpo y los sentidos como medio de expresión de sus sentimientos.	Explora el cuerpo y los sentidos
	<b>S E R</b>	Muestra interés y dedicación en las diferentes actividades desarrolladas en clases	Trasciende de manera responsable las diferentes actividades desarrolladas en CLASES.	Muestra interés y dedicación en las diferentes actividades desarrolladas en clases de manera comprometida.	Muestra dedicación en las actividades de su interés	Muestra interés en actividades desarrolladas en clases

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014- 07 -23

PERIODO 9 AREA: ARTÍSTICA CICLO: 1 GRADO: 2 TIEMPO PLANEADO: 40 AÑO: 2018

Desarrollo Temático	Estrategias metodológicas	Estándar	Competencia: manifiesto sentimientos pensamientos e impresiones de la mi cotidianidad mediante la expresión artística de forma expresiva.		
			Saber	Hacer	Ser
-La teoría del color -El volumen en el dibujo -Trabajo manual Actividad del Proyecto de Teatro y Artes Escénicas (Octava Semana)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajos manuales</li> <li>- Desarrollo de dibujos</li> <li>- Exposiciones</li> <li>- Trabajos comparativos</li> </ul>	Comunico sensaciones, sentimientos y conceptos, utilizando las prácticas artísticas y culturales sus métodos de creación, apropiación y mediación.	Conoce los principios básicos de la teoría del color.  Crea dibujos atendiendo a los conceptos de volumen	Desarrolla trabajos manuales de diversa índole	Muestra creatividad al momento de desarrollar sus trabajos

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

PERIODO: 9 SEGUNDO

AREA: ARTÍSTICA DOCENTE:

GRADO: 2°

AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Manifiesto sentimientos pensamientos e impresiones de la mi cotidianidad mediante la expresión artística de forma expresiva.	S A B E R	Conoce los principios básicos de la teoría del color	Argumenta y analiza los principios básicos de la teoría del color que permiten pensar en el origen de las prácticas artísticas de forma de manera crítica.	Conoce y redacta los principios básicos de la teoría del color que permiten pensar en el origen de las prácticas artísticas de forma coherente.	Explica los conceptos básicos de la teoría del color.	Nombra los principios básicos de la teoría del color -
	S A B E R	Crea dibujos atendiendo a los conceptos de volumen	Compone un dibujo donde utiliza el volumen como su característica principal.	Inventa dibujos con características de volumen y los expone ante sus compañeros.	Diferencia los dibujos que poseen volumen de los que no lo tienen	Identifica los dibujos que tienen volumen
	H A C E R	Desarrolla trabajos manuales de diversa índole	Manifiesta creatividad y autonomía al momento de realizar trabajos manuales	Explica las diversas manualidades que crea y les da un sentido artístico.	Reconoce los trabajos manuales como una creación propio y creativa de cada individuo	Realiza trabajos manuales sencillos
	S E R	Muestra creatividad al momento de desarrollar sus trabajos	Trasciende de manera responsable las diferentes actividades desarrolladas en CLASES.	Muestra interés y dedicación en las diferentes actividades desarrolladas en clases de manera comprometida.	Muestra dedicación en las actividades de su interés	Muestra interés en actividades desarrolladas en clases

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014- 07 -23

**PERIODO:** 11 **AREA:** artística **CICLO:** 1 **GRADO:** 3 **TIEMPO PLANEADO:** 10 horas **AÑO:** 2018

DESARROLLO TEMATICO	ESTRATEGIAS METODOLÒGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA-. Distingue y comprende con claridad las propiedades sonoras, las propiedades visuales del espacio; el color y la forma empleando materiales y vocabulario propios de las disciplinas artísticas.		
			SABER	HACER	SER
-Expresión artística Medio y técnicas del color Elaboración de bosquejos	-Trabajo individual y grupal. -Observación y copia -Experimentación con diferentes Materiales. -Expresión libre y creativa por medio del Dibujo. -Elaboración de talleres. -Exposiciones en clase. -Composiciones organizadas en forma Oral y escrita. -Presentación de la carpeta de Evidencias.	. Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico, lo asocia con su mundo cotidiano y lo expresa a través de la escritura, el dibujo, el modelado y lo comenta con los demás	Establece características propias del medio que permiten la expresión artística  Describe medios y técnicas que permiten experimentar con el color.	Traza bosquejos paisajísticos mesclando técnicas y colores.	Respeta expresiones de sentimientos de sus compañeros y de grupo

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

PERIODO: 11 AREA: EDUCACION ARTISTICA CICLO: 1 GRADO: 3

AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Distingue y comprende con claridad las propiedades sonoras, las propiedades visuales del espacio; el color y la forma empleando materiales y vocabulario propios de la disciplina artística	S A B E R	Establece características propias del medio que permiten la expresión artística	Analiza particularidades de algunos ambientes físicos y los relaciona con otros buscando la facilidad de graficar	Relaciona características con estados de ánimo y estados del medio	Clasifica características que se pueden plasmar en bosquejos	Describe características observables del medio
	S A B E R	Describe medios y técnicas que permiten experimentar con el color	Prioriza técnica y materiales a utilizar en trabajos artísticos.	Adecua técnicas dependiendo tema a plasmar	Relaciona formas y colores para la construcción de graficas	Enuncia colores primarios diferenciándolos de otros
	H A C E R	Traza bosquejos paisajísticos mesclando técnicas y colores	Aplica propiedades de las líneas y mezclas de colores de las propuestas artísticas.	Representa características del paisaje en la mezcla de colores	Aplica colores dependiendo el paisaje a graficar	Realiza trazos de líneas rectas, curvas y mixtas.
	S E R	Respetar expresiones de sentimientos de sus compañeros y de grupo	Valora el trabajo de sus compañeros y reconoce en ellos sus capacidades artísticas	Utiliza técnicas aprendidas de sus pares y permite que utilicen las suyas.	Establece comparación entre la características de sus trabajos y las de sus pares	Observa los trabajos de los compañeros y del grupo.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014- 07 -23

PERIODO: 12      AREA: ARTISTICA      CICLO: UNO      GRADO: TERCERO      TIEMPO PLANEADO: 20 HORAS      AÑO: 2018

DESARROLLO TEMATICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: : Desarrolla procesos estéticos, ejercitando y valorando las técnicas del dibujo y el modelado.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
-Dibujemos mirando las cosas. -Ilustraciones con dibujos de memoria -Dibujos con figuras geométricas. -El collage. -Rondas y títeres. -Modelado. Actividad del Proyecto de Teatro y Artes Escénicas (Octava Semana)	-Observación y elaboración de dibujos a partir de la apreciación visual. -Replica memorística de imágenes o dibujos. -Uso de las figuras geométricas en la creación de dibujos artísticos. -Elaboración de un collage usando revistas recicladas. -Expresión libre y creativa en el modelado. -Creación de un títere con material reciclable. -Exposiciones de creaciones artísticas en clase.	Potenciar distintas habilidades artísticas que favorezcan la libre expresión, el desarrollo de la creatividad, y el perfeccionamiento de las propias capacidades.	-Comprende distintas formas de realizar dibujos y comunicar diferentes experiencias y sentimientos.  -Asimila la técnica del modelado aplicándola en la elaboración de modelados en plastilina y/o arcilla.	-Elabora collage teniendo en cuenta elementos artísticos propios de la técnica.	Da un valor a las rondas infantiles como representación de tradiciones culturales de determinadas regiones.

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

PERIODO: 12 SEGUNDO AREA: ARTÍSTICA CICLO: 2 GRADO: TERCERO AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
<b>Desarrolla procesos estéticos, ejercitando y valorando las técnicas del dibujo y el modelado.</b>	S A B E R	Comprende distintas formas de realizar dibujos y comunicar diferentes experiencias y sentimientos	Argumento con coherencia en relación a los dibujos que realiza, lo que representan y comunican; así como los elementos artísticos involucrados en la creación.	Expone con rigor ante el grupo sus dibujos artísticos, lo que representan y comunican, explicando elementos artísticos involucrados en la creación.	Realiza dibujos que representan alguna experiencia refiriéndose a la misma.	Realiza dibujos.
	S A B E R	Asimila la técnica del modelado aplicándola en la elaboración de modelados en plastilina y/o arcilla.	Incorpora con propiedad la técnica del modelado aplicándola en la elaboración de modelados en arcilla y/o plastilina.	Representa bajo criterios estéticos la técnica del modelado en plastilina dándola a conocer a sus compañeros.	Realiza modelados.	Habla del modelado.
	H A C E R	Elabora collage teniendo en cuenta elementos artísticos propios de la técnica	Demuestra amplia creatividad y sentido estético en la elaboración de collage, siguiendo las indicaciones dadas por el docente.	Emplea con facilidad y gusto estético la técnica del collage en representaciones de la realidad, explicitando en qué consiste.	Hace collage siguiendo instrucciones.	Enuncia qué es el collage.
	S E R	. Da un valor a las rondas infantiles como representación de tradiciones culturales de determinadas regiones	Disfruta de las rondas infantiles comprendiendo su representación de tradiciones propias de su cultura o de otras culturas.	Participa activamente en los trabajos con rondas infantiles, otorgando el sentido, valor y representación que poseen, como significantes de la cultura.	Entona rondas participando en su representación.	Conoce algunas rondas infantiles.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014- 07 -23

PERIODO: 13      AREA: ARTISTICA      CICLO: UNO      GRADO: TERCERO      TIEMPO PLANEADO: 20 HORAS      AÑO: 2018

DESARROLLO TEMATICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: : Explora diferentes técnicas de expresión, reconociendo sus cualidades estéticas y se aproxima al perfeccionamiento de las mismas.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
-Forma – tamaño y color. -El paisaje en sus diferentes formas. -La caricatura y el comic. -Las huellas. -La percepción. -El círculo en el arte. Actividad del Proyecto de Teatro y Artes Escénicas (Octava Semana)	-Observación y elaboración de dibujos teniendo presente la forma, el color y el tamaño. -Replica memorística de paisajes. -Elaboración de paisaje urbano y rural. -Uso del círculo en la creación de dibujos artísticos. -Elaboración de huellas. -Expresión libre y creativa en el modelado. -Creación de un rompecabezas haciendo uso de diferentes elementos artísticos. -Exposiciones de creaciones artísticas en clase.	Potenciar distintas habilidades artísticas que favorezcan la libre expresión, el desarrollo de la creatividad, y el perfeccionamiento de las propias capacidades.	-Comprende con claridad los conceptos de forma, color, tamaño, teniéndolas presentes en la elaboración de distintas creaciones artísticas.  -Diferencia con precisión el paisaje urbano del paisaje rural, representándolos con distintas técnicas: crayola, vinilo, collage.	-Elabora con creatividad una caricatura y un comic, utilizando lo aprendido en clase y los recursos que ofrece el medio tecnológico.	-Reflexiona en torno al valor de la percepción tanto para la creación artística, como para la valoración de distintas obras.

**FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS**



EDUCACIÓN CON CALIDAD

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES**

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

**PERIODO: 13 TERCERO AREA: ARTÍSTICA CICLO: 2 GRADO: TERCERO AÑO: 2018**

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Explora diferentes técnicas de expresión, reconociendo sus cualidades estéticas y se aproxima al perfeccionamiento de las mismas	S A B E R	Comprende con claridad los conceptos de forma, color, tamaño, teniéndolas presentes en la elaboración de distintas creaciones artísticas	-Comprende con claridad los conceptos de forma, color, tamaño, teniéndolas presentes en la elaboración de distintas creaciones artísticas.	-Aplica con cuidado los conceptos de forma, color y tamaño en la realización de diferentes dibujos.	-Reconoce la importancia de la forma, el color y el tamaño en el arte.	-Enuncia la forma, el color y el tamaño en un dibujo observado.
	S A B E R	Diferencia con precisión el paisaje urbano del paisaje rural, representándolos con distintas técnicas: crayola, vinilo, collage	-Diferencia con precisión el paisaje urbano del paisaje rural, representándolos con distintas técnicas: crayola, vinilo, collage.	-Construye con disfrute representaciones artísticas de paisajes urbanos y rurales, argumentando respecto a sus diferencias.	-Discute respecto a las diferencias de un paisaje rural y uno urbano, determinando su preferencia.	-Describe un paisaje.
	H A C E R	Elabora con creatividad una caricatura y un comic, utilizando lo aprendido en clase y los recursos que ofrece el medio tecnológico	-Elabora con creatividad una caricatura y un comic, utilizando lo aprendido en clase y los recursos que ofrece el medio tecnológico.	-Representa con habilidad caricaturas y comics, demostrando lo aprendido en clase y los apoyos tecnológicos consultados para mejorar su trabajo.	-Dibuja caricaturas y comics.	-Reconoce caricaturas.
	S E R	. Reflexiona en torno al valor de la percepción tanto para la creación artística, como para la valoración de distintas obras	-Reflexiona en torno al valor de la percepción tanto para la creación artística, como para la valoración de distintas obras.	-Hace uso de la percepción en la realización de sus trabajos artísticos y en la valoración de los realizados por sus compañeros y compañeras de clase.	-Conceptualiza la percepción en el arte.	-Nombra elementos de la percepción.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014- 07 -23

PERIODO: 14    AREA: ARTISTICA    CICLO: UNO    GRADO: TERCERO    TIEMPO PLANEADO: 20 HORAS    AÑO: 2018

DESARROLLO TEMATICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Comprende conceptos propios del arte que le posibilitan perfeccionar sus aptitudes artísticas, mejorar su creatividad y valorar las creaciones propias y de los demás, aplicando lo aprendido en sus propias producciones.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> <li>-La composición en el arte.</li> <li>-La caricatura.</li> <li>-El vitral.</li> <li>-Trabaja con números y letras.</li> <li>-Sellos con vegetales.</li> <li>-creación con diferentes formas, tamaños y colores.</li> <li>-Elementos de navidad.</li> <li>-Movimiento Ritmo y armonía.</li> <li>. Actividad del Proyecto de Teatro y Artes Escénicas (Octava Semana)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Observación de composiciones y construcción del concepto.</li> <li>-Aplicación de la técnica de elaboración de caricaturas.</li> <li>-Creación artística de un vitral.</li> <li>-Elaboración de una creación artística con números y letras de formas creativas.</li> <li>-Experimentación de diseño de sellos con vegetales.</li> <li>-Expresión libre y creativa por medio del dibujo usando diversas formas, colores y tamaños.</li> <li>-Elaboración de algunos adornos de navidad.</li> <li>-Exposiciones de creaciones artísticas en clase.</li> <li>-Realiza diferentes ejercicios siguiendo el ritmo.</li> </ul>	<p>Adquirir sensibilidad artística mediante el trabajo de conceptos propios del área, de la expresión , creación propia, así como a través de la valoración apreciación de las obras de los demás.</p> <p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Observa con detenimiento distintas composiciones artísticas, apreciando las técnicas y elaborando su propio concepto.</li> <li>-Comprende lo que es la caricatura y el vitral, interesándose por ambas técnicas, apropiándolas y diseñando sus propias creaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aplica la técnica de elaboración de sellos con vegetales y adornos navideños, mostrando disfrute en su creación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Goza a través del movimiento de su cuerpo, siguiendo diferentes ritmos y en coordinación con sus compañeros.</li> </ul>

**FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS**



EDUCACIÓN CON CALIDAD

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES**

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

**PERIODO: 14 AREA: ARTÍSTICA CICLO: 1 GRADO: 3º AÑO: 2018**

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Comprende conceptos propios del arte que le posibilitan perfeccionar sus aptitudes artísticas, mejorar su creatividad y valorar las creaciones propias y de los demás, aplicando lo aprendido en sus propias producciones	S A B E R	-Observa con detenimiento distintas composiciones artísticas, apreciando las técnicas y elaborando su propio concepto.	- Observa con detenimiento distintas composiciones artísticas, apreciando las técnicas y elaborando su propio concepto.	-Diferencia con facilidad los distintos elementos que intervienen en una composición artística, descubriendo aquello que la puede hacer más bella y agradable a la vista del espectador.	-Elabora composiciones artísticas, siguiendo recomendaciones.	-Reconoce una composición artística.
	S A B E R	-Comprende lo que es la caricatura y el vitral, interesándose por ambas técnicas, apropiándolas y diseñando sus propias creaciones.	-Comprende lo que es la caricatura y el vitral, interesándose por ambas técnicas, apropiándolas y diseñando sus propias creaciones.	-Manifiesta interés por aprender la técnica de la caricatura y el vitral, ensayando distintas posibilidades, hasta obtener una obra que le satisface su propia expectativa.	-Crea una caricatura y un vitral y los socializa en el grupo.	-Define la caricatura y el vitral.
	H A C E R	-Aplica la técnica de elaboración de sellos con vegetales y adornos navideños, mostrando disfrute en su creación.	-Aplica la técnica de elaboración de sellos con vegetales y adornos navideños, mostrando disfrute en su creación.	-Crea distintos sellos con vegetales y adornos navideños, usándolos en la elaboración de un cuadro artístico.	-Modela sellos sencillos.	-Refiere el uso de los sellos.
	S E R	-Goza a través del movimiento de su cuerpo, siguiendo diferentes ritmos y en coordinación con sus compañeros.	-Goza a través del movimiento de su cuerpo, siguiendo diferentes ritmos y en coordinación con sus compañeros.	-Expresa a través de su cuerpo diferentes sentimientos y emociones siguiendo el ritmo indicado y con coordinación.	-Admira los montajes artísticos de sus compañeros en los cuales se ve el ritmo y coordinación.	-Habla del ritmo.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014- 07 -23

PERIODO: UNO      AREA: ARTISTICA      CICLO: DOS      GRADO: CUARTO      TIEMPO PLANEADO: 20 HORAS      AÑO: 2018

DESARROLLO TEMATICO	ESTRATEGIAS METODOLÒGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Aplica con soporte teórico suficiente en forma individual o colectiva las técnicas artísticas utilizando diversos instrumentos y materiales.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> <li>Técnica para el desarrollo del grafismo</li> <li>Propiedades del grafismo</li> <li>Composiciones utilizando grafismos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo en equipo</li> <li>Observación y análisis de caos</li> <li>Elaboración de trabajos utilizando la técnica</li> <li>Exposiciones</li> </ul>	Desarrollar actitudes y aptitudes demostrando las técnicas del grafismo y su utilización en la cotidianidad	Reconoce el medio en la aplicación de técnicas para el grafismo.  Analiza las propiedades del grafismo en la interpretación del mensaje	<b>HACER:</b> Esboza tiras cómicas aplicando sombra, luz y colores	<b>SER:</b> Expresa sentimientos en sus trabajos artísticos

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

PERIODO: 1

AREA: EDUCACION ARTISTICA

CICLO: 2

GRADO: 4

AÑO: 2014

<p><b>Aplica con soporte teórico suficiente en forma individual o colectiva las técnicas artísticas utilizando diversos instrumentos y materiales-</b></p>	<p><b>SABER:</b> Reconoce el medio en la aplicación de técnicas para el grafico.</p>	<p>Discrimina los medios y ambientes para aplicar el estampado en trabajos artísticos.</p>	<p>Establece relaciones entre la técnica del estampado y otras técnicas</p>	<p>Describe las propiedades del estampado como técnica grafica</p>	<p>Enuncia características de líneas rectas y líneas paralelas.</p>
	<p><b>SABER:</b> Analiza las propiedades del grafismo en la interpretación del mensaje</p>	<p>Analiza la conveniencia para representar una situación a través de gráficas.</p>	<p>Relaciona las propiedades del grafismo con situaciones vividas en casa o en el barrio.</p>	<p>Describe situaciones cortas que se puedan representar con graficas</p>	<p>Nombra momentos o estados de los seres o de la naturaleza que se pueden representar con grafismos</p>
	<p><b>HACER:</b> Esboza tiras cómicas aplicando sombra, luz y colores</p>	<p>Precisa mensajes a través de tiras cómicas aplicando técnicas de luz, Sombra y colores.</p>	<p>Aplica sombra y color en trabajos gráficos orientados</p>	<p>Ilustra pequeñas comedias que permiten aplicar sombra y color.</p>	<p>Colorea gráficos propuestos en clase</p>
	<p><b>SER:</b> Expresa sentimientos en sus trabajos artísticos</p>	<p>Prioriza sus sentimiento sobre las condiciones del medio en sus expresiones artísticas</p>	<p>Refleja estado de ánimo en sus expresiones artísticas</p>	<p>Interpreta el arte como expresiones del ser.</p>	<p>Opina acerca de manifestaciones artísticas conocidas.</p>

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014- 07 -23

PERIODO: DOS      AREA: ARTISTICA      CICLO: DOS      GRADO: CUARTO      TIEMPO PLANEADO: 20 HORAS      AÑO: 2018

DESARROLLO TEMATICO	ESTRATEGIAS METODOLÒGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Asimila conceptos propios del arte que le posibilitan potenciar sus habilidades artísticas.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
- Elementos básicos del diseño artístico. -El arte abstracto.. -Monocroma – policromía. -La cuadrícula. -Dibuja con hilos. -El punzado.  Actividad del Proyecto de Teatro y Artes Escénicas (Octava Semana)	-Observación y elaboración de diseño artístico. -Aplicación de la monocromía y la policromía en la creación de un obra artística. -Uso de la cuadrícula en la reproducción de imágenes y adquisición de la técnica del dibujo. -Elaboración de un objeto aplicando la técnica artística del trabajo con hilos. -Expresión libre y creativa por medio del arte abstracto. -Creación de una obra artística usando la técnica del punzado. -Exposiciones de creaciones artísticas en clase.	Apropiar distintas técnicas artísticas que posibiliten el perfeccionamiento de sus propias creaciones y el análisis crítico y valorativo de las creaciones de los demás.	-Comprende con propiedad los elementos básicos del diseño artístico.  -Analiza los elementos constitutivos del arte abstracto y los aplica en la creación de su propia creación.	-Aplica con creatividad los conceptos de monocromía y policromía en la creación de un dibujo artístico.	Valora la creación artística con las técnicas del hilo y el punzado.

**FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS**



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

PERIODO: SEGUNDO AREA: ARTÍSTICA CICLO: 2 GRADO: 4 AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
<b>Asimila conceptos propios del arte que le posibilitan potenciar sus habilidades artísticas</b>	S A B E R	Comprende con propiedad los elementos básicos del diseño artístico	Comprende con propiedad los elementos básicos del diseño artístico y los aplica en la creación de obras artísticas.	Manifiesta dominio de los elementos básicos del diseño artístico y los aplica en la realización de dibujos, pinturas o trabajos artísticos.	Muestra elementos del diseño artístico en la elaboración de trabajos.	Identifica elementos del diseño artístico.
	S A B E R	Analiza los elementos constitutivos del arte abstracto y los aplica en la creación de su propia creación	-Analiza con rigor los elementos constitutivos del arte abstracto, y los aplica en la creación de su propia creación.	Comunica con claridad en sus obras artísticas, los elementos constitutivos del arte abstracto.	Aplica características del arte abstracto.	Nombra características del arte abstracto.
	H A C E R	Aplica con creatividad los conceptos de monocromía y policromía en la creación de un dibujo artístico	Aplica creatividad y autonomía la técnica de la monocromía y policromía en la elaboración de un dibujo artístico.	Aplica con habilidad y sentido estético las técnicas de monocromía y policromía en dibujos artísticos.	Identifica en obras artísticas la técnica de la monocromía y policromía.	Enuncia los conceptos de monocromía y policromía.
	S E R	. Valora la creación artística con las técnicas del hilo y el punzado	Admira con criterio la aplicación de las técnicas del hilo y el punzado en las creaciones artísticas propias y de sus compañeros.	Aprueba el sentido estético de las creaciones artísticas aplicando las técnicas del punzado y el hilo.	Observa con detenimiento las creaciones artísticas realizadas por sus compañeros usando el punzado y el hilo.	Conoce las técnicas del punzado y el hilo.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014- 07 -23

PERIODO: TRES      AREA: ARTISTICA      CICLO: DOS      GRADO: CUARTO      TIEMPO PLANEADO: 20 HORAS      AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Apropia conceptos y técnicas del arte que le posibilitan potenciar sus habilidades artísticas, perfeccionarlas, valorarlas, teniendo criterios para realizar críticas constructivas ante sus trabajos y los de los demás.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
-El esgrafiado. -Los jeroglíficos. -El Díptico - El tríptico. -La escultura. -El arte de esculpir. -Tono, valor y saturación. -Museos de mi ciudad. Actividad del Proyecto de Teatro y Artes Escénicas (Octava Semana)	-Observación y elaboración de un esgrafiado. -Comprensión de lo que son los jeroglíficos a través de diversos ejemplos y construcción de jeroglíficos. -Uso del Díptico y el tríptico. -Elaboración de una escultura sencilla. -Creación de una obra artística usando los conceptos de tono, valor y saturación. - Reconocimiento de los distintos museos de la ciudad y sus exposiciones.	Apropiar distintas técnicas artísticas que posibiliten el perfeccionamiento de sus propias creaciones y el análisis crítico y valorativo de las creaciones de los demás.	-Asimila con facilidad la técnica del esgrafiado realizando su propia creación con criterios claros.  -Construye con sentido jeroglíficos sobre diversos temas y los representa mediante dibujos.	-Representa mediante el díptico y el tríptico información relacionada con la escultura y el arte de esculpir.	-Aprecia el valor de los museos en la ciudad como posibilidad de reconocimiento a los artistas y formación en el arte para el público.

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

PERIODO: TERCERO AREA: ARTÍSTICA CICLO: 2 GRADO: 4 AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Apropia conceptos y técnicas del arte que le permiten potenciar sus habilidades artísticas, perfeccionarlas, valorarlas, teniendo criterios para realizar críticas constructivas ante sus trabajos y los de los demás	S A B E R	Asimila con facilidad la técnica del esgrafiado realizando su propia creación con criterios claros.	-Asimila con facilidad la técnica del esgrafiado realizando su propia creación con criterios claros.	Aplica con creatividad la técnica del esgrafiado a color, crayola y vinilo.	-Realiza esgrafiado con colores.	Enuncia lo que es el esgrafiado.
	S A B E R	Construye con sentido jeroglíficos sobre diversos temas y los representa mediante dibujos.	-Construye con sentido jeroglíficos sobre diversos temas y los representa mediante dibujos.	-Elabora cuidadosamente jeroglíficos con sentido lógico y los representa con imágenes.	-Interpreta diferentes jeroglíficos.	-Lee jeroglíficos sencillos.
	H A C E R	Representa mediante el díptico y el tríptico información relacionada con la escultura y el arte de esculpir.	-Representa mediante el díptico y el tríptico información relacionada con la escultura y el arte de esculpir.	-Diseña dípticos y trípticos siguiendo las instrucciones dadas por el profesor, y empleando elementos artísticos.	-Realiza un díptico con un tema libre.	-Define qué es el díptico.
	S E R	. Aprecia el valor de los museos en la ciudad como posibilidad de reconocimiento a los artistas y formación en el arte para el público.	-Aprecia el valor de los museos en la ciudad como posibilidad de reconocimiento a los artistas y formación en el arte para el público.	-Comprende la importancia de los museos en la ciudad, el objetivo que cumple y los reconoce por su nombre.	-Conoce los principales museos de la ciudad con su objetivo y obras.	-Habla de los museos.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014- 07 -23

• PERIODO: 04    AREA: Artística    CICLO: 2    GRADO: 4º    TIEMPO PLANEADO: 10 horas    AÑO: 2018

DESARROLLO TEMATICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: <b>Selecciona de manera creativa un formato y elabora una composición Artística con él, teniendo como base el collages, la proporción y el corrugado..</b>		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
-Líneas: vertical, horizontal y diagonal. -La proporción. - el collage -La imagen y su significado. -El corrugado. -El plegado. -El papa Noel. -Velas navideñas. Actividad del Proyecto de Teatro y Artes Escénicas (Octava Semana)	- Trabajo individual y grupal. -Observación y copia diferentes -Experimentación con Materiales. -Expresión libre y creativa por medio del Dibujo. -Elaboración de talleres. -Exposiciones en clase. -Composiciones organizadas en forma Oral y escrita. -Presentación de la carpeta de Evidencias.	Desarrollo de habilidades y destrezas manuales que potencialicen la motricidad fina.	Realiza con precisión collages de manera creativa.  Emplea con facilidad diversos materiales en la creación los corrugados y los plegados.	Práctica de manera coherente las diferentes clases de líneas	Fomenta los sentimientos de ayuda y colaboración en las diferentes actividades.

**FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS**



EDUCACIÓN CON CALIDAD

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES**

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

**PERIODO: 04    AREA: Artística    CICLO: 02    GRADO: 4    AÑO: 2018**

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
<b>Selecciona de manera creativa un formato y elabora una composición Artística con él, teniendo como base el collage, la proporción y el corrugado</b>	S A B E R	Realiza con precisión collages de manera creativa.	Deferencia con precisión los collages de manera creativa, relacionándolos con todo lo que existe a su alrededor.	Clasifica los collages de manera creativa, relacionándolos con todo lo que existe a su alrededor.	Identifica los collages de manera creativa.	Reconoce los collages.
	S A B E R	Emplea con facilidad diversos materiales en la creación los corrugados y los plegados.	Expresa con propiedad los diversos materiales en la creación los corrugados y los plegados y lo demuestra en la realización de sus actividades cotidianas y artísticas	Identifica la importancia que los diversos materiales en la creación los corrugados y los plegados, para realizar las actividades cotidianas y artísticas.	Reconoce la importancia diversos materiales en la creación los corrugados y los plegados.	Identifica los materiales utilizados en collages.
	H A C E R	Práctica de manera coherente las diferentes clases de líneas	Aplica con habilidad y destreza las diferentes clases de líneas, realizando creaciones artísticas.	Utiliza las diferentes clases de líneas, realizando producciones artísticas.	Practica las diferentes clases de líneas.	Dibuja las diferentes clases de líneas .
	S E R	Fomenta los sentimientos de ayuda y colaboración en las diferentes actividades.	Manifiesta espontaneidad los sentimientos de ayuda y colaboración en las diferentes actividades y pensamientos a través de sus creaciones artísticas, reconociendo la importancia de las de los demás.	Plasma los sentimientos de ayuda y colaboración en las diferentes actividades a través de sus creaciones artísticas. diferenciándolas de las de los demás.	Expresa los sentimientos de ayuda y colaboración en las diferentes actividades a través de sus creaciones artísticas	Manifiesta los sentimientos de ayuda y colaboración en las diferentes actividades.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014- 07 -23

PERIODO: 6 AREA: artística CICLO: 1 GRADO: 5 TIEMPO PLANEADO: 10 horas AÑO: 2018

DESARROLLO TEMATICO	ESTRATEGIAS METODOLÒGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA-. Aplica aspectos teóricos básicos orientados a la ejecución adecuada de ejercicios en un instrumento de la plástica con un fin comunicativo determinado		
			SABER	HACER	SER
-Simetría y asimetría Historia del arte La perspectiva	-Trabajo individual y grupal. -Observación y copia -Experimentación con diferentes Materiales. -Expresión libre y creativa por medio del Dibujo. -Elaboración de talleres. -Exposiciones en clase. -Composiciones organizadas en forma Oral y escrita. -Presentación de la carpeta de Evidencias.	. Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico, lo asocia con su mundo cotidiano y lo expresa a través de la escritura, el dibujo, el modelado y lo comenta con los demás	Identifica la técnica de la simetría y asimetría como herramientas en la formulación de propuestas expresivas  Reconoce características de la historia del arte en el desarrollo de la humanidad.	Aplica la simetría, asimetría y la perspectiva en la transmisión de mensajes visuales.	Manifiesta expresiones de respeto en gestos y mensajes a sus pares

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

PERIODO: 6 AREA: EDUCACION ARTISTICA CICLO: 2 GRADO: 5 AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Aplica aspectos teóricos básicos orientados a la ejecución adecuada de ejercicios en un instrumento de la plástica con un fin comunicativo determinado	S A B E R	Identifica la técnica de la simetría y asimetría como herramientas en la formulación de propuestas expresivas	Analiza la técnica se puede emplear de simetría o asimetría para que llegue el mensaje al observador.	Formula ejercicios que muestren claramente las diferencias entre simétrico y asimétrico.	Identifica características de simetría y asimetría en ejercicios dados.	Define diferencias entre simetría y asimetría.
	S A B E R	Reconoce características de la historia del arte en el desarrollo de la humanidad	Reconoce características del arte moderno.	Establece diferencias y semejanzas del arte en cada época de su historia	Clasifica características propias del arte en cada época de su historia	Enumera las etapas históricas del arte.
	H A C E R	Aplica la simetría, asimetría y la perspectiva en la transmisión de mensajes visuales	Ilustra sus trabajos artísticos con la aplicación de técnicas que permiten transmitir mensajes	Aplica técnicas de simetría y asimetría en la formulación de propuestas artísticas con mensajes cortos	Ejemplifica gráficos que permiten identificar la simetría y la asimetría como técnica grafica	Realiza trazos de simetría y asimetría.
	S E R	. Manifiesta expresiones de respeto en gestos y mensajes a sus pares.	Identifica el lenguaje adecuado para relacionarse individual y en grupo.	Usa un lenguaje oral y corporal adecuado cuando se dirige a las demás personas.	Es respetuoso del pensar y actuar de sus compañeros	Atiende a las manifestaciones comunicativas de los demás.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014- 07 -23

PERIODO: 7      AREA: ARTISTICA      CICLO: DOS      GRADO: QUINTO      TIEMPO PLANEADO: 20 HORAS      AÑO: 2018

DESARROLLO TEMATICO	ESTRATEGIAS METODOLÒGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Apropia elementos propios del arte que le posibilitan perfeccionar sus aptitudes y mejorar su creatividad artística.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
-El círculo cromático. -La forma como elemento visual. -Superficies alabeadas.. -Origami -Colores miméticos. -El sonido. Actividad del Proyecto de Teatro y Artes Escénicas (Octava Semana)	-Observación y elaboración del propio círculo cromático. -Aplicación de la técnica del círculo cromático en la creación de un obra artística. -Creación artística a partir del juego con distintas formas geométricas. -Elaboración de un objeto aplicando la técnica artística del origami. -Experimentación con diferentes Materiales. -Expresión libre y creativa por medio del Dibujo. -Exposiciones de creaciones artísticas en clase. -Producción de sonidos armónicos.	Adquirir sensibilidad artística mediante el trabajo de conceptos propios del área, de la expresión , creación propia, así como a través de la valoración apreciación de las obras de los demás.	-Representa con propiedad los múltiples tonos presentes en el círculo cromático.  -Descubre con asombro en la creación de sus obras el uso de la forma como elemento visual que posibilita manifestaciones e interpretaciones diversas..	-Pone en práctica y con precisión la técnica del mimetismo en la representación de diversas figuras.	-Admira con mirada crítica y propositiva las creaciones artísticas propias y de los demás compañeros

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

PERIODO: 7 AREA: ARTÍSTICA CICLO: 2 GRADO: 5º AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
<b>Apropia elementos propios del arte que le posibilitan perfeccionar sus aptitudes y mejorar su creatividad artística</b>	<b>S A B E R</b>	Representa con propiedad los múltiples tonos presentes en el círculo cromático	Representa con propiedad los múltiples tonos presentes en el círculo cromático en la realización de una obra artística.	Demuestra con precisión los distintos tonos del círculo cromático en distintas figuras.	Identifica tonos del círculo cromático.	Nombra tonos del círculo cromático.
	<b>S A B E R</b>	Descubre con asombro, en la creación de sus obras el uso de la forma como elemento visual que posibilita manifestaciones e interpretaciones diversas	Argumenta el uso de diferentes formas geométricas en la creación de una obra artística como posibilitador de representaciones e interpretaciones diversas.	Hace juicios coherentes respecto el uso de formas diversas en la creación de obras artísticas con múltiples posibilidades de interpretación.	Expone en el grupo la aplicación de la forma como elemento visual.	Habla de la posibilidad de usar formas diversas en el arte.
	<b>H A C E R</b>	Pone en práctica y con precisión la técnica del mimetismo en la representación de diversas figuras	Aplica con criterio, creatividad y autonomía la técnica del mimetismo en creaciones artísticas propias o siguiendo algunas instrucciones.	Representa con habilidad la técnica del mimetismo en ambientes naturales diversos.	Muestra la técnica del mimetismo en obras observadas o realizadas por sus compañeros.	Da el concepto de mimetismo.
	<b>S E R</b>	. Admira las creaciones artísticas propias y de los demás compañeros, respetando la libre expresión	Admira con mirada crítica y propositiva las creaciones artísticas propias y de los demás compañeros	Encuentra minuciosamente diferencias y semejanzas entre las creaciones artísticas propias y de sus compañeros, realizando juicios constructivos.	Compara las creaciones artísticas propias y las de los demás con mirada valorativa.	Observa creaciones artísticas de los demás como referencia para realizar las suyas.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014- 07 -23

PERIODO: 8      AREA: ARTISTICA      CICLO: DOS      GRADO: QUINTO      TIEMPO PLANEADO: 20 HORAS      AÑO: 2018

DESARROLLO TEMATICO	ESTRATEGIAS METODOLÒGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Comprende conceptos propios del arte que le posibilitan perfeccionar sus aptitudes artísticas, mejorar su creatividad y valorar las creaciones propias y de los demás.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
-Líneas: Quebrada, curva y compuesta -La valla y el mural. -Sombra propia y sombra proyectada. -Grandes maestros del arte. -La escultura -El movimiento y el ritmo. . Actividad del Proyecto de Teatro y Artes Escénicas (Octava Semana)	-Observación y elaboración de líneas quebradas, curvas y compuestas. -Aplicación de la técnica de elaboración de una valla o mural. -Creación artística a partir del juego con la sombra. -Elaboración de un objeto aplicando la técnica artística de la escultura. -Experimentación de esculturas con diferentes materiales. -Expresión libre y creativa por medio del dibujo. -Exposiciones de creaciones artísticas en clase. -Producción de sonidos armónicos llevando el ritmo y el movimiento.	Adquirir sensibilidad artística mediante el trabajo de conceptos propios del área, de la expresión , creación propia, así como a través de la valoración apreciación de las obras de los demás.	-Diferencia con facilidad las líneas quebradas, curvas y compuestas y las aplica en la producción artística.  -Elabora vallas y murales teniendo en cuenta criterios artísticos que harán de su obra algo más llamativo y agradable.	-Aplica con creatividad los conceptos de sombra propia y proyectada en dibujos.	-Disfruta el conocer la historia de grandes maestros del arte, como posibilidad de ampliar sus metas y sueños en relación a sus habilidades artísticas.

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

PERIODO: 8 AREA: ARTÍSTICA CICLO: 2 GRADO: 5º AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Comprende conceptos propios del arte que le posibilitan perfeccionar sus aptitudes artísticas, mejorar su creatividad y valorar las creaciones propias y de los demás	S A B E R	Diferencia con facilidad las líneas quebradas, curvas y compuestas y las aplica en la producción artística.	-Diferencia con facilidad las líneas quebradas, curvas y compuestas y las aplica en la producción de sus obras artísticas.	-Aplica con precisión las líneas quebradas, curvas y compuestas en la elaboración de diferentes representaciones artísticas.	-Realiza dibujos con líneas quebradas, curvas y compuestas.	Identifica las líneas.
	S A B E R	-Elabora vallas y murales teniendo en cuenta criterios artísticos que harán de su obra algo más llamativo y agradable	-Elabora vallas y murales teniendo en cuenta criterios artísticos que harán de su obra algo más llamativo y agradable.	-Diseña con detenimiento vallas y murales siguiendo las indicaciones dadas por el maestro, y dando a su creación su propio toque artístico	-Socializa con el grupo lo que son las vallas y murales.	-Define la valla.
	H A C E R	Aplica con creatividad los conceptos de sombra propia y sombra proyectada en dibujos	-Aplica con creatividad los conceptos de sombra propia y sombra proyectada en dibujos.	-Demuestra la comprensión de los conceptos de sombra propia y sombra proyectada en la elaboración de sus producciones.	-Realiza dibujos aplicando la sombra propia y proyectada.	Da el concepto de sombra.
	S E R	. Disfruta el conocer la historia de grandes maestros del arte, como posibilidad de ampliar sus metas y sueños en relación a sus habilidades artísticas.	-Disfruta el conocer la historia de grandes maestros del arte, como posibilidad de ampliar sus metas y sueños en relación a sus habilidades artísticas.	-Amplía sus conocimientos artísticos desde el reconocimiento de las obras de grandes maestros que se han hecho famosos por sus creaciones.	-Admira las producciones artísticas realizadas por grandes maestros del arte.	-Reconoce algunos artistas famosos.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014- 07 -23

PERIODO: 9    AREA: ARTISTICA    CICLO: DOS    GRADO: QUINTO    TIEMPO PLANEADO: 20 HORAS    AÑO: 2018

DESARROLLO TEMATICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Apropia conceptos y técnicas del arte que le posibilitan potenciar sus habilidades artísticas, perfeccionarlas, valorarlas, teniendo criterios para realizar críticas constructivas ante sus trabajos y los de los demás, avanzando hacia la aplicación de lo aprendido en sus propias creaciones.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
-Pensemos y dibujemos teniendo como base la geometría. -El calco para reproducir imágenes- cuadrícula. -Naturaleza muerta. -Aplica la perspectiva. -Tarjeta navideña. -Elementos de navidad.  Actividad del Proyecto de Teatro y Artes Escénicas (Octava Semana)	-Observación y elaboración de obras aplicando la geometría. -Comprensión de diferentes formas de reproducir imágenes. -Pinta naturaleza muerta. -Elaboración de un paisaje con perspectiva. -Creación de tarjetas navideñas. -Elaboración de adornos de navidad.	Apropiar distintas técnicas artísticas que posibiliten el perfeccionamiento de sus propias creaciones y el análisis crítico y valorativo de las creaciones de los demás.	-Asimila con facilidad elementos de la geometría que le posibilitan realizar bellas creaciones artísticas.  -Construye con sentido variadas formas de reproducción de imágenes que le pueden ayudar en el perfeccionamiento de la propia técnica del dibujo.	-Representa naturaleza muerta mediante la elaboración de un bodegón.	-Aprecia el valor de la perspectiva como dimensión del arte que posibilita ver más allá de lo inmediato.

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

PERIODO: 9 AREA: ARTÍSTICA CICLO: 2 GRADO: 5º AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Apropia conceptos y técnicas del arte que le posibilitan potenciar sus habilidades artísticas, perfeccionarlas, valorarlas, teniendo criterios para realizar críticas constructivas ante sus trabajos y los de los demás, avanzando hacia la aplicación de lo aprendido en sus propias creaciones	S A B E R	-Asimila con facilidad elementos de la geometría que le posibilitan realizar bellas creaciones artísticas.	-Asimila con facilidad elementos de la geometría que le posibilitan realizar bellas creaciones artísticas.	Aplica con creatividad elementos de la geometría en la construcción de sus obras artísticas.	-Realiza dibujos teniendo como base elementos de la geometría.	-Distingue dibujos en los que se usa la geometría.
	S A B E R	Construye con sentido variadas formas de reproducción de imágenes que le pueden ayudar en el perfeccionamiento de la propia técnica del dibujo.	Construye con sentido variadas formas de reproducción de imágenes que le pueden ayudar en el perfeccionamiento de la propia técnica del dibujo.	-Elabora cuidadosamente reproducción de dibujos, usando diferentes técnicas, como posibilidad de potenciar su habilidad para el dibujo.	-Conoce diferentes formas de reproducir dibujos.	-Aplica el calcado.
	H A C E R	-Representa naturaleza muerta mediante la elaboración de un bodegón.	-Representa naturaleza muerta mediante la elaboración de un bodegón usando una técnica de pintura definida.	-Diseña con detenimiento un bodegón de naturaleza muerta, mostrando disfrute en su creación.	-Realiza un dibujo de naturaleza muerta.	-Define qué es naturaleza muerta.
	S E R	-Aprecia el valor de la perspectiva como dimensión del arte que posibilita ver más allá de lo inmediato.	-Aprecia el valor de la perspectiva como dimensión del arte que posibilita ver más allá de lo inmediato.	-Comprende la importancia de la perspectiva como posibilitadora de otro sentido en la obra artística.	-Conoce formas de representar la perspectiva en el dibujo.	-Habla de la perspectiva.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014- 07 -23

PERIODO: 1 AREA: Educación Artística CICLO: 3 GRADO:6° TIEMPO PLANEADO: AÑO:2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Sustenta con claridad el surgimiento del arte en la prehistoria. Además representa técnicamente las letras y las planchas.		
			INDICADORES DE LOGRO		
			SABER	HACER	SER
-Origen del arte en la prehistoria -Planchas técnicas -Letra técnica	-Trabajo individual -Observación y copias -Elaboración de planchas -Expresión libre y creativa por medio del dibujo -Exposiciones en clase. -Presentación de carpeta con evidencias.	-Reconozco el proceso histórico del surgimiento del arte, además reproduzco la letra y la plancha técnica.	1. Argumento la teoría sobre el arte prehistórico. 2. Enumero las características las letras y las planchas técnicas.	1. Construyo las diferentes letras y planchas técnicas.	1.Reconozco los principios estéticos y respeto el trabajo de los demás compañeros

**FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS**



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

**PERIODO: PRIMERO**

**AREA: EDUCACION ARTISTICA**

**CICLO: 3**

**GRADO: 6°**

**AÑO: 2018**

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
<b>Conoce con soporte teórico suficiente el proceso histórico y cultural del arte y aplica elementos conceptuales contemplados en clase para elaboración de productos artísticos</b>	<b>S</b>	Argumenta la teoría sobre el arte prehistórico	Precisa las teorías del arte según la época del desarrollo de la humanidad	Determina la época a la que pertenecen las obras artísticas resaltando en estas sus características	Describe las características del arte prehistórico	Nombra obras famosas del arte prehistórico
	<b>A</b>	Analiza las características de las letras y las planchas técnicas.	Prioriza características propias de las planchas y las letras técnicas	Usa algunas características en la formulación de letras y planchas técnicas	Describe las técnicas a tener en cuenta en la construcción de las planchas y las letras técnicas.	Enuncia las características de las planchas y las letras técnicas
	<b>B</b>	Construye las diferentes letras y planchas técnicas.	Construye planchas y letras técnicas aplicando conocimientos adquiridos en clase y fuera de esta.	Usa técnicas adquiridas en clase para la construcción de planchas y letras técnicas.	Aplica técnicas adquiridas en clase para la construcción de letras y planchas técnicas	Selecciona el material requerido para la construcción de planchas y letras técnicas
	<b>E</b>	Valora y utiliza el conocimiento artístico de diferentes personas independientemente de la época histórica de la humanidad	Construye expresiones artísticas empleando técnicas aprendidas independiente de la época de su aparición.	Critica con respeto y criterio técnico las producciones artísticas de sus compañeros.	Comparte sus producciones artísticas con los compañeros de grupo.	Comenta sobre sus aprendizajes artísticos.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014- 07 -23

PERIODO: 2      AREA: Educación Artística      CICLO: 3      GRADO: 6°      TIEMPO PLANEADO: AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Describe de manera adecuada lo que significa la proporción de formas y figuras para desarrollar los diferentes sólidos geométricos en el aula de clase y con sus compañeros en casa.		
			INDICADORES DE LOGRO		
			SABER	HACER	SER
-La proporción -Las formas y las figuras - Construcción de sólidos geométricos: cuadrado, triángulo, cilindro, cubo y esfera. Actividad del Proyecto de Teatro y Artes Escénicas (Octava Semana)	- Trabajo individual y grupal -Observación y copia -Expresión libre y creativa por medio del dibujo. - Elaboración de talleres. -Presentación de los diferentes trabajos - Presentación de carpeta con evidencias.	Vinculo procesos de la proporción de formas y figuras con la construcción de diferentes sólidos geométricos y los desarrollo aplicando creativamente la intensidad de los colores.	1. Identifico la proporción, las formas y las figuras 2. Identifico los diferentes sólidos geométricos: cuadrado, triángulo, cilindro, cubo y esfera.	Elaboro los diferentes sólidos geométricos, teniendo en cuenta los conceptos trabajados en clase.	Reconozco los principios y categorías estéticas propio de las prácticas artísticas y culturales en la vida cotidiana y en mi contexto sociocultural.

**FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS**



EDUCACIÓN CON CALIDAD

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES**

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

**PERIODO: 2    AREA: Educación Artística y Cultural    CICLO: 3    GRADO: 6º    AÑO: 2018**

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Describe de manera adecuada lo que significa la proporción de formas y figuras para desarrollar los diferentes sólidos geométricos en el aula de clase y con sus compañeros en casa	S A B E R	Identifico la proporción, las formas y figuras mediante la relajación visual, auditiva y sensomotriz	Identifico la proporción, las formas y figuras mediante la relajación visual, auditiva y sensomotriz	Elabora de manera grafica la proporción, las formas y figuras mediante la relajación visual, auditiva y sensomotriz	Expresa en que consiste la proporción, las formas y figuras mediante la relajación visual, auditiva y sensomotriz	Nombra la proporción, las formas y figuras mediante la relajación visual, auditiva y sensomotriz
	S A B E R	Comparo y manejo los diferentes sólidos geométricos como el cuadrado, el triangulo, cilindro, cubo y esfera.	Comparo y manejo los diferentes sólidos geométricos como el cuadrado, el triangulo, cilindro, cubo y esfera.	Explica en forma grafica la construcción de los diferentes sólidos geométricos como el cuadrado, el triangulo, cilindro, cubo y esfera.	Presenta en forma grafica los diferentes sólidos geométricos como el cuadrado, el triangulo, cilindro, cubo y esfera.	Enumera los diferentes sólidos geométricos como el cuadrado, el triangulo, cilindro, cubo y esfera.
	H A C E R	Elaboro los diferentes sólidos geométricos teniendo en cuenta los conceptos trabajados en clase.	Elaboro los diferentes sólidos geométricos teniendo en cuenta los conceptos trabajados en clase.	Estructura una actividad artística para demostrar su conocimiento sobre sólidos geométricos.	Realiza actividades en las cuales muestra la diferencia entre los sólidos geométricos	Describe los conceptos de los diferentes sólidos de acuerdo a lo trabajado en clase.
	S E R	: Reconozco los principios y categorías estéticas propias de las prácticas artísticas y culturales en la vida cotidiana y en el contexto socio cultural..	Reconozco los principios y categorías estéticas propias de las prácticas artísticas y culturales en la vida cotidiana y en el contexto socio cultural.	Asume con responsabilidad los principios y categorías estéticas del área.	Participa respetuoso frente a sus compañeros y familia, de los principios y categorías propias de las prácticas artísticas.	Expresa de manera asertiva los principios y categorías estéticas propias de las prácticas artísticas y culturales en la vida cotidiana y en el contexto socio cultural.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014- 07 -23

**PERIODO: 3      AREA: Educación Artística      CICLO: 3      GRADO: 6°      TIEMPO PLANEADO:      AÑO: 2018**

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Conozco con soporte teórico, histórico y cultural del arte y aplico los elementos contemplados en clase para la elaboración de los trabajos y las creaciones artísticas con los temas vistos.		
			INDICADORES DE LOGRO		
			SABER	HACER	SER
-Historia de la música Colombiana y sus principales representantes. -Historia de dibujo. -Signos y símbolos. -El espacio. -La cuadrícula, escala y calco. -El formato y sus dimensiones. Actividad del Proyecto de Teatro y Artes Escénicas (Octava Semana)	- Trabajo individual y grupal -Explicación y copia -Expresión libre y creativa por medio del dibujo. - Elaboración de talleres. -Composiciones en forma escrita. - Presentación de carpeta con evidencias.	Reconozco características de la música y la danza Colombiana y sus principales representante y ritmos. Comprendo la historia del dibujo y los conceptos sobre signos y símbolos, cuadrícula, espacio, escala, calco y las dimensiones de un formato. Practico además gradación y degradación y los diferentes elementos sobre las gamas melódicas.	1. Identifico la historia de la música Colombiana y sus representantes. 2.Determino con claridad la historia del dibujo y elementos para la creación de trabajos artísticos como: signos, símbolos, espacio, cuadrícula, calco y dimensiones de un formato.	Establezco diferencias de la música Colombiana con relación a otras y elaboro creaciones artísticas aplicando conceptos como signos, símbolos, espacio, cuadrícula, calco, teniendo en cuenta las dimensiones de un formato.	Asumo con respeto el trabajo indicado en clase y valoro el de los demás.

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

PERIODO: 3    AREA: Educación Artística y Cultural    CICLO: 3    GRADO: 6°    AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Conozco con soporte teórico, histórico y cultural del arte y aplico los elementos contemplados en clase para la elaboración de los trabajos y las creaciones artísticas con los temas vistos.	S A B E R	Identifico la historia de la música Colombiana y sus representantes.	Identifico la historia de la música Colombiana y sus representantes.	Relaciono la época de la historia de la música colombiana y sus representante con respecto a las demás.	Distingo de forma precisa la historia de la música colombiana y sus representante con respecto a las demás.	Enumera el proceso de la historia de la música colombiana y sus representante con respecto a las demás.
	S A B E R	Construyo con claridad la historia del dibujo y elementos para la creación de trabajos artísticos	Construyo con claridad la historia del dibujo y elementos para la creación de trabajos artísticos	Realizo con claridad la historia del dibujo y los elementos para la creación de trabajos artísticos.	Interpreta claramente la historia del dibujo y los elementos para la creación de trabajos artísticos.	Asumo con responsabilidad las actividades asignadas en clase.
	H A C E R	Aplico conceptos de signos, símbolos, espacio, cuadrícula, calco, y las dimensiones de un formato en los trabajos.	Aplico conceptos de signos, símbolos, espacio, cuadrícula, calco, y las dimensiones de un formato en los trabajos	Construyo los trabajos aplicando los conceptos de signo, símbolos, espacios, cuadrícula, calco y los formatos con sus dimensiones.	Ordena los conceptos de signo, símbolos, espacios, cuadrícula, calco y los formatos con sus dimensiones.	Enuncio los conceptos de signo, símbolos, espacios, cuadrícula, calco y los formatos con sus dimensiones.
	S E R	. Asumo con respeto el trabajo indicado en clase y valoro el de mis compañeros	Asumo con respeto el trabajo indicado en clase y valoro el de mis compañeros	Aprecio las observaciones dadas por el profesor con respecto a mis trabajos	Integro a mi trabajo las recomendaciones de mis compañeros y del docente.	Valoro las prácticas artísticas y culturales y respeto el trabajo de los demás.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014- 07 -23

PERIODO: 4      AREA: Educación Artística y cultural      CICLO: 3      GRADO: 6°      TIEMPO PLANEADO:      AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA Diferencio de forma creativa y clara los conceptos de la historia del teatro, la expresión corporal y las definiciones de collage, naturaleza muerta y el fondo y la forma trabajados en clase.		
			INDICADORES DE LOGRO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> <li>- el collage</li> <li>- naturaleza muerta</li> <li>- el fondo y la forma</li> <li>- historia del teatro</li> <li>- expresión corporal</li> </ul> Actividad del Proyecto de Teatro y Artes Escénicas (Octava Semana)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo individual y grupal</li> <li>-Explicación y copia</li> <li>-Expresión libre y creativa por medio del dibujo.</li> <li>- Elaboración de talleres.</li> <li>-Composiciones en forma escrita.</li> <li>- Presentación de carpeta con evidencias.</li> </ul>	Relaciono la historia del teatro, la expresión corporal y las obras teatrales con el desarrollo actual. Identifico los elementos pertinentes para la construcción de obras artísticas.	Diferencio las características que posee el collage, naturaleza muerta y el fondo y la forma.  Identifico la historia del teatro, la expresión corporal y las obras teatrales	Construyo y aplico el collage naturaleza muerta utilizando fondos y formas. Presento diferentes expresiones corporales en obras teatrales.	Me relaciono con las artes escénicas y lo demuestro a partir del desarrollo motor, corporal y me adapto a las expresiones del lenguaje artístico.

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

PERIODO: 4    AREA: Educación Artística y Cultural    CICLO: 3    GRADO: 6°    AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
<b>Diferencio de forma creativa y clara los conceptos de la historia del teatro, la expresión corporal y las definiciones de collage, naturaleza muerta y el fondo y la forma trabajados en clase</b>	<b>S</b>	Diferencio las características que posee el collage, la naturaleza muerta, la forma y el fondo	Diferencio las características que posee el collage, la naturaleza muerta, la forma y el fondo.	Expone las características que posee el collage, la naturaleza muerta, la forma y el fondo.	Distingue de manera precisa cuales son las características que posee el collage, la naturaleza muerta, la forma y el fondo.	Hace una lista con las características que posee el collage, la naturaleza muerta, la forma y el fondo.
	<b>A</b>	Identifico la historia del teatro, la expresión corporal y obras teatrales.	Identifico la historia del teatro, la expresión corporal y obras teatrales.	Realiza actividades grupales y artísticas en las que demuestra la historia del teatro, la expresión corporal y obras teatrales.	Elabora actividades individuales que tienen información sobre teatro, la expresión corporal y obras teatrales.	Enuncia su conocimiento sobre la historia del teatro, la expresión corporal y obras teatrales.
	<b>B</b>	Construyo y aplico los ejercicios del collage, la naturaleza muerta, la forma y el fondo	Construyo y aplico los ejercicios del collage, la naturaleza muerta, la forma y el fondo.	Demuestra sus conocimientos sobre forma y fondo para aplicar el collage y la naturaleza muerta.	Reviso mis conocimientos sobre la forma y el fondo para la realización del collage y la naturaleza muerta.	Enumera algunos ejercicios para trabajar el collage, la naturaleza muerta, la forma y el fondo.
	<b>E</b>	. Me relaciono con las artes escénicas y lo demuestro a partir del desarrollo motriz y corporal, me adapto a las expresiones del lenguaje artístico	Me relaciono con las artes escénicas y lo demuestro a partir del desarrollo motriz y corporal, me adapto a las expresiones del lenguaje artístico.	Valoro las artes escénicas y las demuestro con el desarrollo motriz y corporal, me adapto a las expresiones del lenguaje artístico	Expresa las artes escénicas y lo demuestro con el desarrollo motriz y corporal, me adapto a las expresiones del lenguaje artístico	Escribe sobre las artes escénicas y las manifiesta mediante el lenguaje artístico

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014- 07 -23

PERIODO: 6

AREA: Educación Artística

CICLO: 3

GRADO: 7°

TIEMPO PLANEADO:

AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Justifica adecuadamente el surgimiento del arte en la antigüedad. Además representa de forma estética la letra técnica y las planchas técnicas utilizando diferentes tipos de línea.		
			INDICADORES DE LOGRO		
			SABER	HACER	SER
-Historia del arte en la antigüedad -Planchas técnicas -Letra técnica -Líneas	-Explicación sobre elaboración de planchas técnicas -Trabajo individual - Exposición de trabajos -Evaluación -Retroalimentación	-Reconozco el proceso histórico del surgimiento del arte en la antigüedad, además la letra, la plancha técnica. y los diferentes tipos de líneas.	1. Explico la teoría sobre el arte en la antigüedad. 2. Específico cada una de las características que tiene la letra, las planchas técnicas y las diferentes formas de líneas.	1. Elaboro planchas y letras y técnicas utilizando las diferentes líneas de forma estética.	1. Conozco los principios estéticos propios del área y valoro el trabajo de los demás.

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

Periodo: 6 AREA: EDUCACION ARTISTICA

CICLO: 3 GRADO: 7

AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
<b>Caracteriza con soporte teórico suficiente las etapas históricas del arte en el desarrollo de la humanidad y el uso que en estas se le ha dado a la línea, las letras y la plancha técnica</b>	<b>S</b>	Explica la teoría sobre el arte en la antigüedad.	Analiza las teorías del arte antiguo dando argumentos propios y valederos	Relaciona las teorías del arte según características de estas en la antigüedad.	Clasifica las teorías del arte dependiendo la época del desarrollo de la humanidad	Enumera teorías del arte independiente de la época
	<b>A</b>	Específica cada una de las características que tiene la letra, las planchas técnicas y las diferentes formas de líneas.	Generaliza y argumenta las técnicas a aplicar en la línea, la letra y en la plancha técnica.	Discrimina las técnicas propias de la línea en las planchas y en la letra técnica.	Explica las técnicas a utilizar en las planchas, la letra y la línea.	Describe las características de la línea las planchas y la letra técnica.
	<b>B</b>	Elabora planchas con letras y líneas utilizando las diferentes técnicas de forma estética.	Diseña técnicas artísticas que aplica a la línea, la plancha y la letra técnica.	Ilustra trabajos artísticos aplicando técnicas de la línea, la plancha y la letra técnica.	Aplica técnicas propias de la línea, la letra y la plancha técnica.	Traza líneas, planchas, y letras técnicas.
	<b>E</b>	Valora las habilidades artísticas de mis pares.	Prioriza algunos trabajos del grupo para mejorar los suyos	Asume una actitud reflexiva frente al trabajo de sus compañeros.	Expone sus trabajos y permite la crítica de los pares.	Opina sobre los trabajos de los compañeros.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014- 07 -23

PERIODO: 7      AREA: Educación Artística      CICLO: 3      GRADO: 7°      TIEMPO PLANEADO:      AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Diferencio de forma creativa y clara los conceptos de la teoría de color y su psicología y así aplicar las prácticas artísticas en diferentes conceptos culturales, sociales y familiares.		
			INDICADORES DE LOGRO		
			SABER	HACER	SER
- Clasificación de los colores -Circulo cromático - Monocroma y policromía. -Los colores complementarios -Psicología del color. -Colores armónicos. Actividad del Proyecto de Teatro y Artes Escénicas (Octava Semana)	- Trabajo individual. - Explicación y copia -Expresión libre y creativa por medio del dibujo. - Elaboración de talleres. - Presentación de los diferentes trabajos - Presentación de carpeta con evidencias.	Vinculo procesos de la proporción de formas, y figuras con la construcción de sólidos geométricos donde aplico la intensidad del color necesaria en una creación artística.	Diferenció las características que tienen los colores y su clasificación. 2. Identifico los colores de: colores complementarios, monocroma, policromía y colores armónicos.	Elaboro diferentes creaciones artísticas aplicando los conceptos sobre la teoría del color y su intensidad.	Asumo y respeto las prácticas artísticas y culturales de hoy y de épocas anteriores.

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

PERIODO: 7    AREA: Educación Artística y Cultural    CICLO: 3    GRADO: 7°    AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Diferencio de forma creativa y clara los conceptos de la teoría de color y su psicología y así aplicar las practicas artísticas en diferentes conceptos culturales, sociales y familiares	S A B E R	Diferencio las características del color y su respectiva clasificación	Analizo las características del color y su respectiva clasificación.	Determina analíticamente las características del color y su respectiva clasificación.	Distingue de manera precisa las características del color y su respectiva clasificación.	Hace una lista de características del color y su respectiva clasificación.
	S A B E R	Construyo las prácticas artísticas con los diferentes conceptos aprendidos en clase	Construyo las prácticas artísticas con los diferentes conceptos aprendidos en clase.	Usa la clasificación de los colores para realizar las actividades en clase.	Clasifica las prácticas artísticas y culturales de acuerdo a lo aprendido en clase.	Descubre los conceptos aprendidos en clase sobre el color y su clasificación.
	H A C E R	Elaboro diferentes creaciones artísticas aplicando características del color y su intensidad	Elaboro diferentes creaciones artísticas aplicando características del color y su intensidad.	Expone las creaciones artísticas aplicando características del color y su intensidad.	Ilustra en sus planchas dibujos a color aplicando la respectiva intensidad.	Define las características del color y su intensidad para aplicar en sus creaciones artísticas
	S E R	. Asumo y respeto las prácticas artísticas y culturales de hoy de épocas anteriores	Asumo y respeto las prácticas artísticas y culturales de hoy de épocas anteriores	Apoya y respeta las actividades dadas en clase y le agrada el trabajo colaborativo.	Ayuda al buen desarrollo de clase y respeta las opiniones de sus compañeros.	Hago uso del tiempo de clase para desarrollar las actividades propuestas en grupo.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014- 07 -23

**PERIODO: 8      AREA: Educación Artística      CICLO: 3      GRADO: 7°      TIEMPO PLANEADO:      AÑO: 2018**

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	<b>COMPETENCIA: describo de forma adecuada la relación que existe entre la música y la danza colombiana con sus diferentes ritmos, además diferencio los conceptos de gradación, degradación, contraste, gamas melódicas, color tonal, lo natural y artificial para las creaciones artísticas y culturales del arte en clase y en casa.</b>		
			<b>INDICADORES DE LOGRO</b>		
			<b>SABER</b>	<b>HACER</b>	<b>SER</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia de la música y representantes</li> <li>- Ritmos colombianos</li> <li>- Gradación y degradación</li> <li>- El contraste y clasificación</li> <li>- Gamas melódicas</li> <li>- Color tonal, local, reflejado, natural y artificial</li> <li>- Historia de la danza colombiana</li> </ul> <p>Actividad del Proyecto de Teatro y Artes Escénicas (Octava Semana)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo individual y grupal</li> <li>- Explicación y copia</li> <li>- Expresión libre y creativa por medio del dibujo</li> <li>- Elaboración de talleres</li> <li>- Exposición en clase</li> <li>- Composiciones organizadas en forma escrita</li> <li>- Presentación de la carpeta de evidencias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconozco las características de la música y danza colombiana, sus principales representantes y ritmos. Comprendo la historia del dibujo y diferencio los conceptos sobre signos y símbolos, cuadrícula y espacio, escala y claco, las dimensiones de un formato, practico además gradaciones y degradaciones y los diferentes elementos sobre las gamas melódicas</li> </ul>	Identifico las características que posee la historia de la música y la danza colombiana. Diferencio los conceptos de gradación, degradación, contraste, gamas melódicas, color tonal, local, reflejado, natural y artificial.	Diferencio la historia de la música y la danza colombiana con relación a las demás, elaboro creaciones artísticas teniendo en cuenta los conceptos vistos en clase.	Asumo y respeto las prácticas artísticas y culturales de hoy y de épocas anteriores.

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

PERIODO: 8    AREA: Educación Artística y Cultural    CICLO: 3    GRADO: 7º    AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Describo de forma adecuada la relación que existe entre la música y la danza colombiana con sus diferentes ritmos, además diferencio los conceptos de gradación, degradación, contraste, gamas melódicas, color tonal, lo natural y artificial para las creaciones artísticas y culturales del arte en clase y en casa.	S	Identifica las características que tiene la historia de la música y la danza colombiana	Identifica las características que tiene la historia de la música y la danza colombiana	Interpreta las características que tiene la historia de la música y la danza colombiana	Define las características que tiene la historia de la música y la danza colombiana	Describe las características que tiene la historia de la música y la danza colombiana
	A	Aplica los conceptos de gradación y degradación, contraste, gamas melódicas, color tonal, local, reflejado, natural y artificial	Aplica los conceptos de gradación y degradación, contraste, gamas melódicas, color tonal, local, reflejado, natural y artificial	Sintetiza los conceptos de degradación y gradación, contraste, gamas melódicas, color tonal, local, reflejado, natural y artificial	Clasifica los conceptos de degradación y gradación, contraste, gamas melódicas, color tonal, local, reflejado, natural y artificial	Nombra los conceptos de degradación y gradación, contraste, gamas melódicas, color tonal, local, reflejado, natural y artificial
	B	Elabora las diferentes creaciones artísticas teniendo en cuenta los conceptos vistos en clase	Elabora las diferentes creaciones artísticas teniendo en cuenta los conceptos vistos en clase	Realiza creaciones artísticas teniendo en cuenta los conceptos vistos en clase	Organiza los conceptos vistos en clase para las creaciones artísticas	Enuncia los conceptos vistos en clase para las creaciones artísticas
	E	asume con respeto las prácticas artísticas y culturales de hoy épocas anteriores	asume con respeto las prácticas artísticas y culturales de hoy épocas anteriores	Valora y argumenta las prácticas artísticas y culturales de hoy y de épocas anteriores	Respeto las prácticas artísticas y culturales de hoy y de épocas anteriores	Decide respetar las prácticas artísticas y culturales de hoy y de épocas anteriores

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014- 07 -23

PERIODO: 9      AREA: Educación Artística y cultural      CICLO: 3      GRADO: 7°      TIEMPO PLANEADO:      AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Expreso claramente y mediante escritos la historia del teatro y las principales obras teatrales. Determino por medio de diferentes graficas las cualidades del color y algunos conceptos sobre centro de interés en una obra, colores miméticos, ornamentales y expresivos en aula de clase.		
			INDICADORES DE LOGRO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia del teatro</li> <li>- Obras teatrales</li> <li>- Cualidades del color</li> <li>- Centro de interés</li> <li>- Colores pasteles y tierra</li> <li>- Colores miméticos, ornamentales y expresivos</li> </ul> Actividad del Proyecto de Teatro y Artes Escénicas (Octava Semana)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo individual y grupal</li> <li>- Explicación y copia</li> <li>- Expresión libre y creativa por medio del dibujo</li> <li>- Elaboración de talleres</li> <li>- Exposición en clase</li> <li>- Composiciones organizadas en forma escrita</li> <li>- Presentación de la carpeta de evidencias</li> </ul>	Relaciono la historia del teatro, la expresión corporal y las obras teatrales con el desarrollo actual. Identifico los elementos pertinentes para la construcción de obras artísticas.	Concluye de manera argumentada cual es la historia del teatro y sus obras.  Representa por medio de graficas las cualidades del color, el centro de interés y los diferentes colores como: pastel , tierra, miméticos, ornamentales y expresivos.	Realiza en forma grupal e individual actividades artísticas donde demuestra los conocimientos sobre el teatro y sus obras como los diferentes conceptos sobre el color.	Doy sentido a un ejercicio teatral interpretando las orientaciones o mis compañeros con respecto a los aspectos expresivos del lenguaje artístico.

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

PERIODO: 9    AREA: Educación Artística y Cultural    CICLO: 3    GRADO: 7º    AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
<b>Expreso claramente y mediante escritos la historia del teatro y las principales obras teatrales. Determino por medio de diferentes graficas las cualidades del color y algunos conceptos sobre centro de interés en una obra, colores miméticos, ornamentales y expresivos en aula de clase.</b>	<b>S</b>	Concluye de manera argumentada cual es la historia del teatro y sus obras	Concluye de manera argumentada cual es la historia del teatro y sus obras.	Determina de manera argumentada cual es la historia del teatro y sus obras.	Clasifica los procesos que han surgido en la historia del teatro y sus obras.	Enumera los procesos que han surgido en la historia del teatro y sus obras.
	<b>S</b>	Representa por medio de graficas las cualidades del color, el centro de interés y los colores pasteles, tierra, miméticos, ornamentales y expresivos.	Representa por medio de graficas las cualidades del color, el centro de interés y los colores pasteles, tierra, miméticos, ornamentales y expresivos.	Realiza creaciones artísticas donde demuestro las cualidades del color, el centro de interés y los colores pasteles, tierra, miméticos, ornamentales y expresivos.	Ilustra creaciones artísticas donde demuestro las cualidades del color, el centro de interés y los colores pasteles, tierra, miméticos, ornamentales y expresivos.	Recuerda creaciones artísticas donde demuestro las cualidades del color, el centro de interés y los colores pasteles, tierra, miméticos, ornamentales y expresivos.
	<b>H</b>	Realiza en forma grupal actividades demostrando conocimientos sobre el teatro, obras y conceptos sobre técnicas del color	Realiza en forma grupal actividades demostrando conocimientos sobre el teatro, obras y conceptos sobre técnicas del color	Explica en sus creaciones artísticas los conocimientos aprendidos sobre el teatro, obras y conceptos sobre técnicas del color	Escribe en sus creaciones artísticas los conocimientos aprendidos sobre el teatro, obras y conceptos sobre técnicas del color	Enuncia creaciones artísticas los conocimientos aprendidos sobre el teatro, obras y conceptos sobre técnicas del color
	<b>S</b>	. Doy sentido a un ejercicio teatral interpretando las orientaciones dadas por el docente con respecto a los aspectos expresivos del lenguaje artístico.	Da sentido a un ejercicio teatral interpretando las orientaciones dadas por el docente con respecto a los aspectos expresivos del lenguaje artístico.	Respeto y valora las actividades indicadas por el docente con respecto a los aspectos expresivos del lenguaje artístico	Integra a mi trabajo las actividades indicadas por el docente con respecto a los aspectos expresivos del lenguaje artístico.	Selecciona algunas actividades indicadas por el docente con respecto a los aspectos expresivos del lenguaje artístico

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014- 07 -23

PERIODO: 1

AREA: Educación Artística

CICLO: 4

GRADO: 8°

TIEMPO PLANEADO:

AÑO: 2018

DESARROLLO TEMATICO	ESTRATEGIAS METODOLÒGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Describe en forma coherente el proceso del arte contemporáneo, diseña las características de la plancha y letra técnica. Diferencia el dibujo técnico.		
			INDICADORES DE LOGRO		
			SABER	HACER	SER
-Historia del arte contemporáneo -Plancha técnica -Letra técnica -Dibujo técnico	-Explicación del tema, teoría, trabajo individual y grupal, presentación de trabajos, evaluación, fortalecimiento de los temas, consultas.	-Reconozco la historia del arte contemporáneo, el arte en la edad antigua y media. Además diseño la plancha, la letra técnica , el dibujo técnico y algunas clases de dibujo.	1. Defino la historia del arte contemporáneo. 2. Explica el proceso para la elaboración de la plancha y letra técnica, al igual q el dibujo técnico	1. Elaboro planchas y letras y técnicas; además el proceso de desarrollo del dibujo técnico.	1. Esta atento al buen desarrollo de los temas, respetando a los demás.

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

PERIODO: Uno    AREA: Educación Artística y Cultural    CICLO: 4    GRADO: 8°    AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
<b>Describe en forma coherente el proceso del arte contemporáneo y aplica sus características en el dibujo técnico</b>	<b>S</b>	Explica la teoría sobre el arte contemporáneo	Analiza las teorías del arte contemporáneo y las compara con las del arte en otras épocas de la historia.	Relaciona el arte contemporáneo con otras épocas que ha vivido a través de la historia	Clasifica las características del arte contemporáneo	Enumera las etapas que ha vivido el arte en su proceso histórico.
	<b>A</b>	Describe las características de la letra y la plancha técnica y diferencia el dibujo técnico	Analiza con claridad las características de la letra y la plancha técnica diferenciándolas del dibujo técnico	Expone técnicas en la elaboración de planchas, letras y las diferencia con las del dibujo técnico	Diferencia técnicas en la plancha la letra y el dibujo técnico	Enuncia particularidades del dibujo técnico
	<b>B</b>	Realiza planchas, letra y dibujos técnicos aplicando conceptos de clase	Desarrolla con creatividad las planchas, letras técnicas y dibujos técnicos y las comparo con otras clasificaciones del dibujo.	Diseña planchas y letra técnica, y construye dibujos técnicos aplicando técnicas expuestas en clase.	Aplica las técnicas del para la elaboración de planchas, letras y el dibujo técnico	Utiliza los materiales mínimos para el trabajo en el dibujo técnico.
	<b>E</b>	. Reconoce otros puntos de vista sobre el arte contemporáneo, los compara con los <del>m</del> ios propios y modifica su concepto con argumentos validos	Asume una posición crítica frente al arte contemporáneo originada del análisis de deferentes concepciones	Relaciona los conceptos del arte que tienen sus compañeros con los teóricos y con los suyos.	Clasifica las concepciones de los compañeros como de estos o de corte teórico	Escucha las posiciones de los compañeros sobre al arte contemporáneo.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>JUAN MARIA CESPEDES INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: 2014- 07 -23</p>
--	--	---

PERIODO: 2      AREA: Educación Artística      CICLO: 4      GRADO: 8°      TIEMPO PLANEADO:      AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Diferencio en forma clara y adecuada los aspectos histórico culturales del teatro para relacionar el contenido de una obra teatral con experiencias de la vida real. (Colegio, familia y sociedad).		
			INDICADORES DE LOGRO		
			SABER	HACER	SER
<p>-Historia del teatro<sup>1</sup> -El teatro y sus géneros. -Organización del espacio teatral. -Personajes ilustres. -Maquillaje, máscaras, títeres. -Directores Colombianos. -Guiones. Actividad del Proyecto de Teatro y Artes Escénicas (Octava Semana)</p>	<p>-Trabajo individual y grupal -Observación y copia -Experimentación con diferentes materiales. - Expresión libre y creativa por medio del dibujo. - Elaboración de talleres. -Exposiciones en clase. - Presentación de la carpeta de evidencias.</p>	<p>Reconozco el teatro como una de las manifestaciones artísticas e identifico algunos Directores Colombianos con sus caracterizaciones para escribir mis guiones.</p>	<p>1. Argumento la Historia del teatro y sus diferentes géneros. 2. Defino los procesos que se tienen en cuenta para escribir un guion.</p>	<p>Construy o diferentes guiones teniendo en cuenta las características de elaboración teatral.</p>	<p>Valoro y respeto las prácticas artísticas y culturales de los procesos de creación de guiones a partir de la vida cotidiana.</p>

<sup>1</sup> Se da cumplimiento al decreto 1170 de 2007

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

PERIODO: 2    AREA: Educación Artística y Cultural    CICLO: 4    GRADO: 8°    AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Diferencio en forma clara y adecuada los aspectos histórico culturales del teatro para relacionar el contenido de una obra teatral con experiencias de la vida real. (Colegio, familia y sociedad).	S A B E R	Argumento la historia del teatro y sus diferentes géneros	Analizo la historia del teatro y sus diferentes géneros.	Expongo con coherencia la historia del teatro y sus diferentes géneros teatrales.	Diferencio el teatro de otras manifestaciones artísticas y sus géneros.	Nombra la historia del teatro y sus diferentes géneros.
	S A B E R	Realizo los procesos que se tienen en cuenta para escribir un guion	Diseño los procesos que se tienen en cuenta para escribir un guion.	Preparo con criterio personal los procesos para escribir guiones.	Ordena los criterios de elaboración de guiones teatrales.	Describe los criterios de construcción de diferentes guiones teatrales.
	H A C E R	Construyo diferentes guiones teniendo en cuenta las características de elaboración teatral.	Construyo diferentes guiones teniendo en cuenta las características de elaboración teatral.	Compone obras innovadoras de forma individual o colectiva.	Ordena los criterios de elaboración de guiones teatrales.	Describe los criterios de construcción de diferentes guiones teatrales.
	S E R	. Valoro y respeto las prácticas artísticas y culturales de los procesos de creación de guiones a partir de la vida cotidiana.	Valoro y respeto las prácticas artísticas y culturales de los procesos de creación de guiones a partir de la vida cotidiana.	Me familiarizo y aprecio las observaciones y comentarios de los compañeros y docentes con respecto a mi trabajo.	Preparo la elaboración de guiones teatrales teniendo en cuenta hechos e la vida real.	Valoro las practicas artísticas y culturales y respeto el trabajo de los demás.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014- 07 -23

PERIODO: 3      AREA: Educación Artística      CICLO: 4      GRADO: 8°      TIEMPO PLANEADO:      AÑO: 2018

DESARROLLO TEMATICO	ESTRATEGIAS METODOLÒGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: analisis de manera adecuada y clara la historia de la música y la danza colombiana diferenciándola de la danza árabe y de sus representantes, especifico los conceptos de los términos literatura, figura humana e imágenes, imágenes, la pintura y sus referentes técnicas para desarrollar la creatividad y habilidades en clase.		
			INDICADORES DE LOGRO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> <li>- historia de la música</li> <li>- la danza como proceso creativo</li> <li>- literatura</li> <li>- figura humana</li> <li>- imágenes</li> <li>- artistas y sus obras</li> </ul> Actividad del Proyecto de Teatro y Artes Escénicas (Octava Semana)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Trabajo individual y grupal</li> <li>-Observación y copia</li> <li>-Experimentación con diferentes materiales.</li> <li>- Expresión libre y creativa por medio del dibujo.</li> <li>- Elaboración de talleres.</li> <li>-Exposiciones en clase.</li> <li>- Presentación de la carpeta de evidencias.</li> </ul>	Reconozco el proceso de la historia de la música y la danza como medios creativos, además los comparo con las características de la danza árabe. Hago creaciones artísticas aplicando los conceptos de literatura, figura humana e imágenes, imágenes, la pintura y sus referentes técnicas.	Especifico las características que tienen de la historia de la música y la danza como medios creativos, los artistas y sus obras.  Defino con claridad los de literatura, figura humana e imágenes, imágenes, la pintura y sus referentes técnicas.	Construyo conceptos claros sobre la historia de la música y la danza como proceso creativo. Además elaboro creaciones artísticas aplicando el conocimiento de literatura, figura humana e imágenes, imágenes, la pintura y sus referentes técnicas	Presento las actividades asignadas a tiempo y participo en el trabajo colaborativo.

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

PERIODO: 3    AREA: Educación Artística y Cultural    CICLO: 4    GRADO: 8°    AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Análisis de manera adecuada y clara la historia de la música y la danza colombiana diferenciándola de la danza árabe y de sus representantes, especifico los conceptos de los términos literatura, , figura humana e imágenes, imágenes, la pintura y sus referentes técnicos para desarrollar la creatividad y habilidades en clase	S A B E R	Especifico las características que tiene la historia de la música y la danza como proceso creativo	Especifico las características que tienen la historia de la música y la danza como proceso creativo.	Desarrollo las características que tienen la historia de la música y la danza como proceso creativo.	Representa en forma escrita las características que tienen la historia de la música y la danza como proceso creativo.	Enuncio las características que tienen la historia de la música y la danza como proceso creativo.
	S A B E R	Identifico y comprendo aspectos históricos, sociales y culturales que han influido en el desarrollo de la música y la danza	Identifico y comprendo aspectos históricos, sociales y culturales que han influido en el desarrollo de la música y la danza.	Realizo los aspectos históricos sociales y culturales que han influido en el desarrollo de la música y la danza.	Expresa los aspectos históricos sociales y culturales que han influido en el desarrollo de la música y la danza.	Nombra los aspectos históricos sociales y culturales que han influido en el desarrollo de la música y la danza.
	H A C E R	Elaboro creaciones artísticas aplicando el conocimiento sobre la literatura, figura humana e imágenes.	Elaboro creaciones artísticas aplicando el conocimiento sobre la literatura, figura humana e imágenes.	Expreso creaciones artísticas aplicando el conocimiento sobre la literatura, figura humana e imágenes.	Utilizo creaciones artísticas aplicando el conocimiento sobre la literatura, figura humana e imágenes.	Muestra creaciones con base en el conocimiento sobre la literatura, figura humana e imágenes
	S E R	. Presento las actividades asignadas a tiempo y participo del trabajo colaborativo en clase	Presento las actividades asignadas a tiempo y participo del trabajo colaborativo en clase.	apoyo el buen funcionamiento de las actividades en clase y participo en el trabajo cooperativo.	Contribuyo en el buen funcionamiento de las actividades en clase y participo en el trabajo cooperativo.	Asumo con responsabilidad las actividades realizadas en clase.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014- 07 -23

PERIODO: 4      AREA: Educación Artística y cultural      CICLO: 4      GRADO: 8°      TIEMPO PLANEADO:      AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Expreso claramente y mediante socializaciones la historia del teatro, los géneros teatrales y directores colombianos, también desarrollo diferentes creaciones artísticas aplicando las técnicas del gravado, la cerámica, la escala y figuras alabeadas.		
			INDICADORES DE LOGRO		
			SABER	HACER	SER
el gravado la cerámica la escala figuras alabeadas historia del teatro géneros teatrales directores colombianos  Actividad del Proyecto de Teatro y Artes Escénicas (Octava Semana)	-Trabajo individual y grupal -Observación y copia -Experimentación con diferentes materiales. - Expresión libre y creativa por medio del dibujo. - Elaboración de talleres. -Exposiciones en clase. - Presentación de la carpeta de evidencias.	Conozco relaciono y aplico los recursos expresivos adecuados para expresar impresiones, sentimientos y pensamientos mediante la interpretación escénica, cinematográfica o plástica.	Argumento los conceptos estéticos sobre gravado, la cerámica, la escala y figuras alabeadas.  Identifico cronológicamente la historia del teatro, géneros teatrales y sus directores colombianos.	Realizo diferentes ejercicios de aplicación teniendo en cuenta el conocimientos de gravado, alabeado, cerámica y el proceso de desarrollo de la historia del teatro, géneros y directores colombianos.	Presento en el tiempo estipulado y de manera autónoma la actividades que se me asignen.

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

PERIODO: 4    AREA: Educación Artística y Cultural    CICLO: 4    GRADO: 8°    AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
<b>Expreso claramente y mediante socializaciones la historia del teatro, los géneros teatrales y directores colombianos, también desarrollo diferentes creaciones artísticas aplicando las técnicas del gravado, la cerámica, la escala y figuras alabeadas.</b>	S A B E R	Argumento los conceptos estéticos sobre gravado, cerámica, escala y figuras alabeadas	Argumenta los conceptos estéticos sobre gravado, cerámica, escala y figuras alabeadas	Interpreta los conceptos estéticos sobre gravado, cerámica, escala y figuras alabeadas	Define los conceptos estéticos sobre gravado, cerámica, escala y figuras alabeadas	Enuncia los conceptos estéticos sobre gravado, cerámica, escala y figuras alabeadas
	S A B E R	Identifica cronológicamente la historia del teatro, géneros teatrales y sus directores colombianos	Identifica cronológicamente la historia del teatro, géneros teatrales y sus directores colombianos	Desarrolla cronológicamente la historia del teatro, géneros teatrales y sus directores colombianos	Diferencia cronológicamente la historia del teatro, géneros teatrales y sus directores colombianos	Enumera cronológicamente la historia del teatro, géneros teatrales y sus directores colombianos
	H A C E R	realiza ejercicios de aplicación teniendo en cuenta el conocimiento del gravado, cerámica, escala y figuras alabeadas y el proceso de desarrollo de la historia del teatro, géneros teatrales y sus directores colombianos	realiza ejercicios de aplicación teniendo en cuenta el conocimiento del gravado, cerámica, escala y figuras alabeadas y el proceso de desarrollo de la historia del teatro, géneros teatrales y sus directores colombianos	Usa ejercicios de aplicación teniendo en cuenta el conocimiento del gravado, cerámica, escala y figuras alabeadas y el proceso de desarrollo de la historia del teatro, géneros teatrales y sus directores colombianos	Escribe de aplicación teniendo en cuenta el conocimiento del gravado, cerámica, escala y figuras alabeadas y el proceso de desarrollo de la historia del teatro, géneros teatrales y sus directores colombianos	Selecciona ejercicios de aplicación los conocimientos dados en clase.
	S E R	. Presento en el tiempo estipulado y de manera autónoma las actividades que se me asignen	Presenta en el tiempo estipulado y de manera autónoma las actividades que se me asignen	Relaciona los conceptos aprendidos en clase que tiene los compañeros con los teóricos y los suyos.	Asume con responsabilidad los conceptos dados en clase y respeta los de los demás.	Valora y respeta la actividades propuestas en clase

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014- 07 -23

PERIODO: 6

AREA: Educación Artística

CICLO: 4

GRADO: 9°

TIEMPO PLANEADO:

AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Describe en forma coherente el proceso del arte contemporáneo, diseña las características de la plancha y letra técnica. Diferencia el dibujo técnico.		
			INDICADORES DE LOGRO		
			SABER	HACER	SER
-Historia del arte en la edad antigua y en la edad media -Plancha técnica -Letra técnica -Algunas clases de dibujo	-Consultas -Exposiciones. -Prácticas artísticas. -Explicaciones -Conversatorios. -Retroalimentación de los temas vistos. -Trabajo individual y grupal.	-Reconozco la historia del arte contemporáneo, el arte en la edad antigua y media. Además diseño la plancha, la letra técnica , el dibujo técnico y algunas clases de dibujo.	1. Identifico la historia del arte en la edad antigua y media. 2. Determino con claridad el proceso de la plancha, la letra técnica y algunas clases de dibujo.	1 Construyo la plancha, la letra técnica y algunas clases del dibujo de acuerdo a sus diseños.	1. Presento en el tiempo determinado y de forma autónoma las diferentes practicas asignadas.

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

PERIODO: 6    AREA: Educación Artística y Cultural    CICLO: 4    GRADO: 9º    AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
<b>Analiza de manera adecuada el quehacer y hecho artístico en distintos contextos de la historia y aplica sus principios en el trabajo del dibujo técnico</b>	<b>S</b>	Diferencia los procesos artísticos ocurridos en la edad antigua y en la edad media.	Analiza las diferentes épocas históricas del arte reconociendo las características de todas ellas	Determina características del arte en la edad antigua y en la edad media establece relaciones entre ellas	Clasifica los procesos artísticos según sean de la edad antigua o edad media	Describe características del arte en alguna época de la historia.
	<b>A</b>	Especifica las características para la realización de la plancha técnica, letra técnica y algunas clases de dibujo.	Explica las características que deben tener una plancha, la letra técnica y las clases de dibujo para su diseño.	Expone técnicas para la letra técnica, la plancha técnica y el dibujo técnico.	Clasifica las características técnicas de la letra técnica, la plancha técnica y el dibujo técnico.	Define características del dibujo técnico
	<b>B</b>	Construye planchas, letras técnica y algunas clases de dibujo	Diseña creativamente la plancha, letra técnica y las clases de dibujo explicados.	Usa las técnicas conocidas en clase para la elaboración de planchas técnicas y letras técnicas.	Ilustra en planchas técnicas, letras técnicas y dibujo técnico las características propias década modalidad	Realiza bosquejos de la letra técnica, la plancha técnica y el dibujo técnico.
	<b>E</b>	. Asume con responsabilidad las actividades propuestas.	Colabora en el desarrollo de todas las actividades propuestas en clase.	Presta atención al realizar las actividades en clase.	Hace uso correcto del tiempo asignado a las actividades	Selecciona los materiales requeridos para las secciones de educación artística.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014- 07 -23

PERIODO: 7      AREA: Educación Artística      CICLO: 4      GRADO: 9°      TIEMPO PLANEADO:      AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Análisis en forma coherente de la música Colombiana y la comparación con otros géneros musicales. Diferencio los conceptos de los términos: tríptico, esgrafiado, vitral, plegados y recortados para fomentar las habilidades y destrezas mediante la elaboración de estas técnicas en el colegio y la casa.		
			INDICADORES DE LOGRO		
			SABER	HACER	SER
-Historia de la música Colombiana y sus grandes exponentes. -El tríptico. -El esgrafiado. -El vitral o vidriera. -Plegados y recortados. Actividad del Proyecto de Teatro y Artes Escénicas (Octava Semana)	-Trabajo individual y grupal -Explicación y copia -Experimentación con diferentes materiales. - Expresión libre y creativa por medio del dibujo.. -Exposiciones en clase. - Presentación de la carpeta de evidencias.	Reconozco la música como una de las manifestaciones artísticas y asemejo algunos de sus grandes exponentes. Además identifico los conceptos del tríptico, esgrafiado, vitral, plegados y recortados.	1. Identifico la historia de la música y sus principales expositores. 2. Diferencio los conceptos de los términos: tríptico, esgrafiado, vitral, plegados y recortados	Crea canciones basándose en los grandes exponentes de la música Colombiana y fomenta su creatividad aplicando las técnicas del tríptico, esgrafiado, vitral, plegados y recortados.	Apoya y valora las decisiones tomadas en clase frente a las prácticas pedagógicas.

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

PERIODO: 7    AREA: Educación Artística y Cultural    CICLO: 4    GRADO: 9°    AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
	S A B E R	: Identifico la historia de la música Colombiana y sus principales exponentes	Determina la historia de la música Colombiana y sus principales exponentes teniendo en cuenta su periodo de desarrollo.	Desarrolla capacidades de análisis de obras musicales teniendo en cuenta los grandes exponentes.	Representa en forma escrita, impresiones, sentimientos y pensamientos mediante la interpretación musical	Enuncio la historia de la música Colombiana y sus principales exponentes.
	S A B E R	Diferencio los conceptos de los términos: tríptico, esgrafiado, vitral, plegados y recortados.	Diferencio los conceptos de los términos: tríptico, esgrafiado, vitral, plegados y recortados	Diseño las graficas correspondientes a cada concepto artístico visto en clase.	Represento en forma grafica cada uno de los conceptos artístico aprendidos en clase.	Describo los conceptos del tríptico, esgrafiado, vitral, plegados y recortados
	H A C E R	Crea canciones basándose en los grandes exponentes de la música Colombiana y aumenta su creatividad en diferentes aplicaciones artísticas.	Crea canciones basándose en los grandes exponentes de la música Colombiana y aumenta su creatividad en diferentes aplicaciones artísticas.	Invento creativamente canciones teniendo como referente la música Colombiana.	Seleccionó canciones de la música Colombiana y doy ejemplos de acuerdo a mis sentimientos y pensamientos frente a esta clase de música.	Nombra canciones de expositores de la música Colombiana y trata de crear las suyas.
	S E R	Apoya y valora las decisiones tomadas en clase frente a las distintas prácticas pedagógicas.	Apoya y valora las decisiones tomadas en clase frente a las distintas prácticas pedagógicas.	Ayudo al trabajo desarrollado en clase aportando mis conocimientos.	Apoyo y valoro el que hacer histórico de la música Colombiana	Valoro la información recibida en clase y respeto las opiniones de mis compañeros.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>JUAN MARIA CESPEDES INSTITUCIÓN EDUCATIVA EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: 2014- 07 -23</p>
--	--	---

PERIODO: 8      AREA: Educación Artística      CICLO: 4      GRADO: 9°      TIEMPO PLANEADO:      AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: elaboro con soporte teórico y cultural la pintura y sus diferentes técnicas. Especifico la historia de la danza colombiana diferenciándola de la danza árabe y de sus representantes para fomentar habilidades y destrezas aplicadas en el medio		
			INDICADORES DE LOGRO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> <li>- la pintura y sus diferentes técnicas: tempera, vinilo, acuarela, acrílico, oleo, color, carboncillo y aguada.</li> <li>- historia de la danza colombiana y sus representantes</li> <li>- danza árabe y representantes</li> </ul> <p>Actividad del Proyecto de Teatro y Artes Escénicas (Octava Semana)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Trabajo individual y grupal</li> <li>-Explicación y copia</li> <li>-Experimentación con diferentes materiales.</li> <li>- Expresión libre y creativa por medio del dibujo..</li> <li>-Exposiciones en clase.</li> <li>- Presentación de la carpeta de evidencias.</li> </ul>	<p>Reconozco el proceso de la historia de la música y la danza como medios creativos, además los comparo con las características de la danza árabe. Hago creaciones artísticas aplicando los conceptos de literatura, figura humana e imágenes, imágenes, la pintura y sus deferentes técnicas.</p>	<p>Aplico la pintura como manifestación artística con técnicas como: tempera, vinilo, acuarela, acrílico, oleo, color, carboncillo y aguada.</p> <p>Diferencio la historia de la danza colombiana y sus representantes de la historia de la danza árabe y sus representantes.</p>	<p>Construyo la pintura con sus diferentes técnicas: tempera, vinilo, acuarela, acrílico, oleo, color, carboncillo y aguada. Además hago la diferencia entre la historia de la danza colombiana y la danza árabe y sus representantes.</p>	<p>Reflexiono sobre conceptos y aspectos expresivos, en el análisis de mis producciones artísticas y las de otros</p>

**FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS**



EDUCACIÓN CON CALIDAD

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES**

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

**PERIODO: 8    AREA: Educación Artística y Cultural    CICLO: 4    GRADO: 9º    AÑO: 2018**

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
	<b>S A B E R</b>	Aplico la pintura como manifestación artística con las técnicas: tempera, vinilo, acuarela, acrílico, oleo, color, carboncillo y aguada	Aplico la pintura como manifestación artística con las técnicas: tempera, vinilo, acuarela, acrílico, oleo, color, carboncillo y aguada	Determino la pintura con sus técnicas: tempera, vinilo, acuarela, acrílico, oleo, color, carboncillo y aguada.	Expreso la pintura con sus técnicas: tempera, vinilo, acuarela, acrílico, oleo, color, carboncillo y aguada.	Enumero la pintura con sus técnicas: tempera, vinilo, acuarela, acrílico, oleo, color, carboncillo y aguada.
	<b>S A B E R</b>	Establezco la diferencia entre historia de la danza colombiana y sus representantes de la historia de la danza árabe y sus representantes	Establezco la diferencia entre historia de la danza colombiana y sus representantes de la historia de la danza árabe y sus representantes	Construyo la diferencia entre historia de la danza colombiana y sus representantes de la historia de la danza árabe y sus representantes.	Relaciono historia de la danza colombiana y sus representantes con historia de la danza árabe y sus representantes.	Nombro historia de la danza colombiana y sus representantes y la historia de la danza árabe y sus representantes.
	<b>H A C E R</b>	Construyo pinturas utilizando diferentes técnicas artísticas.	Construyo pinturas utilizando diferentes técnicas artísticas	Realizo pinturas utilizando diferentes técnicas artísticas.	Interpreto pinturas utilizando diferentes técnicas artísticas.	Recuerdo algunas pinturas donde se utilicen técnicas artísticas
	<b>S E R</b>	Reflexiono sobre conceptos y aspectos expresivos en el análisis de mis producciones artísticas	Reflexiono sobre conceptos y aspectos expresivos en el análisis de mis producciones artísticas	Valoro los conceptos y aspectos expresivos en el análisis de mis producciones artísticas.	Practico los conceptos y aspectos expresivos en el análisis de mis producciones artísticas.	Valoro otros conceptos y aspectos del arte en mis creaciones artísticas.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014- 07 -23

PERIODO: 9      AREA: Educación Artística y cultural      CICLO: 4      GRADO: 9°      TIEMPO PLANEADO:      AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Asocia lógicamente las definiciones de teatro módulos, estilo, relieve, semiología el cine y los usa en sus diferentes explicaciones y representaciones artísticas en clase.		
			INDICADORES DE LOGRO		
			SABER	HACER	SER
origen del teatro y representantes obras teatrales módulos estilo relieve semiología el cine como manifestación artística Actividad del Proyecto de Teatro y Artes Escénicas (Octava Semana)	-Trabajo individual y grupal -Explicación y copia -Experimentación con diferentes materiales. - Expresión libre y creativa por medio del dibujo.. -Exposiciones en clase. - Presentación de la carpeta de evidencias.	Conozco relaciono y aplico los recursos expresivos adecuados para expresar impresiones, sentimientos y pensamientos mediante la interpretación escénica, cinematográfica o plástica.	Argumenta con un soporte teórico los conceptos módulos, estilo, relieve, semiología.  Analiza con coherencia y por medio de un taller escrito la relación que tiene la historia del teatro y el cine.	Establezco diferencias entre la historia del teatro y el cine con el proceso actual. Elaboro ejercicios aplicando los conocimientos de módulos, estilo, relieve, semiología.	Reflexiono sobre conceptos y aspectos expresivos, en el análisis de mis producciones artísticas y las de otros.

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

PERIODO: 9    AREA: Educación Artística y Cultural    CICLO: 4    GRADO: 9º    AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
<b>Asocia lógicamente las definiciones de teatro módulos, estilo, relieve, semiología el cine y los usa en sus diferentes explicaciones y representaciones artísticas en clase</b>	<b>S</b>	Argumenta con un soporte teórico los conceptos de modulo, estilo, relieve y semiología.	Argumenta con un soporte teórico los conceptos de modulo, estilo, relieve y semiología.	Visualiza con un soporte teórico los conceptos de modulo, estilo, relieve y semiología.	Describe con un soporte teórico los conceptos de modulo, estilo, relieve y semiología.	Recuerda con un soporte teórico los conceptos de modulo, estilo, relieve y semiología.
	<b>A</b>	Analiza con coherencia y por medio de un taller escrito la relación que tiene la historia del teatro y el cine.	Analiza con coherencia y por medio de un taller escrito la relación que tiene la historia del teatro y el cine.	Construye con coherencia y por medio de un taller escrito la relación que tiene la historia del teatro y el cine.	Presenta con coherencia y por medio de un taller escrito la relación que tiene la historia del teatro y el cine.	Repite por medio de un taller escrito la relación que tiene la historia del teatro y el cine.
	<b>B</b>	Establece diferencias entre la historia del teatro y el cine con el proceso actual. Elabora ejercicios de aplicación con los conceptos de modulo, estilo, relieve y semiología.	Establece diferencias entre la historia del teatro y el cine con el proceso actual. Elabora ejercicios de aplicación con los conceptos de modulo, estilo, relieve y semiología.	Desarrolla diferencias entre la historia del teatro y el cine con el proceso actual. Elabora ejercicios de aplicación con los conceptos de modulo, estilo, relieve y semiología	Presenta las diferencias entre la historia del teatro y el cine con el proceso actual. Elabora ejercicios de aplicación con los conceptos de modulo, estilo, relieve y semiología	Enumera las diferencias entre la historia del teatro y el cine con el proceso actual. Elabora ejercicios de aplicación con los conceptos de modulo, estilo, relieve y semiología
	<b>E</b>	Reflexiono sobre conceptos y aspectos expresivos, en el análisis de mis producciones artísticas.	Reflexiono sobre conceptos y aspectos expresivos, en el análisis de mis producciones artística	Asume con responsabilidad sobre conceptos y aspectos expresivos, en el análisis de mis producciones artística	Apoyo los conceptos y aspectos expresivos, en el análisis de mis producciones artísticas y las de los otros.	Valoro los conceptos y aspectos expresivos, en el análisis de mis producciones artísticas y las de los otros.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014- 07 -23

PERIODO: 1      AREA: Educación Artística      CICLO: 5      GRADO: 10°      TIEMPO PLANEADO:      AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Diferenciar en forma creativa y crítica los conceptos del arte universal. Además proponer modelos para desarrollar la expresión libre con líneas , manchas, formas , mosaicos , siluetas y dácilo-pinturas.		
			INDICADORES DE LOGRO		
			SABER	HACER	SER
-Historia del arte Universal -Plancha técnica y Letra técnica -Expresiones libres con líneas, manchas y formas. -Mosaicos, siluetas y dácilo-pinturas	- Explicación de los temas -Consultas -Conversatorios. -Talleres -Trabajo individual -Teorías sobre los temas -Evaluaciones orales -Presentación de trabajos -Oportunidad de presentar de nuevo talleres y trabajos. - Trabajo colaborativo.	-Reconozco las características del origen del arte Universal y moderno. Diseño el modelo de plancha, letra técnica y las diferentes expresiones libres con líneas manchas, formas , mosaicos, siluetas y dácilo pinturas. Adicionalmente Identifico los movimientos artísticos como: expresionismo, cubismo, simbolismo, fauvino, futurismo y surrealismo.	1. Identifico el arte Universal y los conceptos que diferencian la plancha técnica y la letra técnica. 2. Especifico las diferentes expresiones con líneas, machoas, formas, mosaicos, siluetas y dácilo -pinturas.	Elaboro en las planchas, letras técnicas y distintas expresiones artísticas teniendo en cuentas los conceptos explicados en clase..	1. Participa en la elaboración de los trabajos y talleres a los compañeros en clase. formas, mosaicos, siluetas y dácilo -pinturas.

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

PERIODO: Uno    AREA: Educación Artística y Cultural    CICLO: 5    GRADO: 10°    AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
<b>Diferencia en forma creativa y critica los conceptos del arte universal aplicando herramientas cognitivas propias de la práctica artística</b>	<b>S</b>	Analiza de forma reflexiva y critica la historia del arte Universal	Analiza los fenómenos relevantes de la historia del arte universal y toma una posición crítica frente a estos.	Sustenta de forma reflexiva la historia del arte Universal y lo expresa por medio de conversatorios.	Conoce características y particularidades del arte Universal	Enuncia generalidades del arte Universal.
	<b>A</b>	Identifica los conceptos propios de las técnicas que poseen la plancha y la letra técnica en composiciones artísticas.	Produce conceptos sobre las técnicas que poseen la plancha técnica y la letra técnica en composiciones artísticas.	Explica en forma coherente las técnicas de la plancha técnica y la letra técnica	Diferencia las técnicas de elaboración de la plancha técnica y la letra técnica	Describe las técnicas de la plancha técnica y la letra técnica
	<b>B</b>	Aplica en las planchas, letras técnicas y distintas expresiones artísticas los conceptos explicados en clase.	Construye y compara de forma creativa mosaicos, siluetas y dátilo pintura con otras propuestas hechas por sus compañeros u otros artistas.	Ilustra creativamente expresiones artísticas aplicando técnicas como mosaicos, siluetas y dátilo pinturas.	Reproduce expresiones artísticas aplicando técnicas como mosaicos, siluetas y dátilo pinturas.	Recuerda expresiones artísticas como mosaicos, siluetas y dátilo pinturas.
	<b>E</b>	Reconoce que las expresiones artísticas cambian según la época y que todas son válidas en su momento	Contrasta el arte antiguo y el arte moderno valorándolos y tomando de estos algunos aspectos para su formación artística.	Determina técnicas de expresiones artísticas de cada época valorando conocimientos y materiales.	Compara obras de arte de la edad antigua con trabajos hechos en clase.	Selecciona obras de arte propias de cada época.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014- 07 -23

PERIODO: 2

AREA: Educación Artística

CICLO: 4

GRADO: 10°

TIEMPO PLANEADO:

AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Relaciono en forma clara aspectos históricos de la música con el género Rock y sus representantes. Aplico los conceptos de anagramas, caligramas y arquitectura vistos en clase.		
			INDICADORES DE LOGRO		
			SABER	HACER	SER
-Historia de la música. - Historia de la música rock. -Artistas representativos de la música Rock. -La arquitectura. -Anagramas y caligramas. Actividad del Proyecto de Teatro y Artes Escénicas (Octava Semana)	-Trabajo individual y grupal -Explicación y copia - Expresión libre y creativa por medio del dibujo. -Elaboración de talleres. -Composiciones en forma oral y escrita. - Presentación de la carpeta de evidencias.	Reconozco la historia de la música y las características de los distintos géneros como el rock y sus principales representantes. Además practico ejercicios de reconocimiento de anagramas, caligramas y arquitectura y relaciono los dominios del arte en las civilizaciones.	1. Identifico la historia de la música y el género Rock. 2. Determino con claridad que es la arquitectura y el significado de anagramas y caligramas	Elaboro los análisis de la música y el género Rock. Además de los conceptos aplicados a los anagramas, caligramas y arquitectura vistos en clase.	Valora y reconoce la historia de la música tradicional y realiza comparaciones con la actual.

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

PERIODO: 2    AREA: Educación Artística y Cultural    CICLO: 5    GRADO: 10°    AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Relaciono en forma clara aspectos históricos de la música con el género Rock y sus representantes. Aplico los conceptos de anagramas, caligramas y arquitectura vistos en clase.	S A B E R	Identifico la historia de la música y el género Rock .Además aplico los conceptos de anagramas, caligramas y arquitectura	Identifico la historia de la música y el género Rock .Además aplico los conceptos de anagramas, caligramas y arquitectura	Sintetizo los procesos de la música y distingo los diferentes conceptos artísticos.	Aplico en mi trabajo las recomendaciones de mis compañeros y docentes para retroalimentar la calidad de mis producciones artísticas.	Nombro la historia de la música y el género Rock. Además defino que es arquitectura, anagramas y caligramas
	S A B E R	Elaboro los análisis de la historia de la música y los comparo con la música Rock.	Elaboro los análisis de la historia de la música y los comparo con la música Rock.	Identifico, comprendo y explico diversos aspectos históricos, sociales y culturales que han influido en el desarrollo de la música.	Relaciono las características de la historia de la música con la música Rock.	Enuncio los análisis de la historia de la música y la comparo con la música Rock.
	H A C E R	Represento mediante escritos y representaciones graficas los conceptos de arquitectura, anagramas y caligramas	Represento mediante escritos y representaciones graficas los conceptos de arquitectura, anagramas y caligramas	Realizo análisis y comentarios críticos sobre las representaciones graficas y diversos conceptos de arquitectura, anagramas y caligramas	Expongo distintas estrategias presentar mis producciones artísticas.	Me regulo emocionalmente frente a las distintas situaciones que exigen autocontrol.
	S E R	Valora y reconoce la historia de la música y la relaciona con la música de la actualidad.	Valora y reconoce la historia de la música y la relaciona con la música de la actualidad.	Valoro y argumento la importancia de la función social del arte y el patrimonio cultural.	Valoro, comprendo y aprecio el que hacer y hecho artístico en distintos contextos de la historia.	Respeto las opiniones de los demás frente a los avances de la música.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014- 07 -23

**PERIODO: 3**      **AREA: Educación Artística y cultural**      **CICLO: 5**      **GRADO: 10°**      **TIEMPO PLANEADO:**      **AÑO: 2018**

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: conozco en forma adecuada y con soporte teórico histórico y cultural del arte los principales elementos que contribuyen a la elaboración de una obra artística en clase y en cualquier contexto		
			INDICADORES DE LOGRO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> <li>- contrastes, luces y sombras</li> <li>- el volumen y los valores tonales</li> <li>- sombreado y escala tonal</li> <li>- tipos de iluminación</li> <li>- degradación</li> <li>- fuentes de luz</li> <li>- calidad del color</li> <li>- carboncillo</li> <li>- historia d la danza moderna</li> </ul> <p>Actividad del Proyecto de Teatro y Artes Escénicas (Octava Semana)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Trabajo individual y grupal</li> <li>-Explicación y copia</li> <li>- Expresión libre y creativa por medio del dibujo.</li> <li>-Elaboración de talleres.</li> <li>-Composiciones en forma oral y escrita.</li> <li>- Presentación de la carpeta de evidencias.</li> </ul>	<p>Integro a mi trabajo los conocimientos sobre contrastes, luces, sombras, valores tonales, fuentes de luz, iluminación y calidad de la luz para el desarrollo creativo en mis expresiones artísticas. Aplico las características de la danza moderna y la danza hindú con el fin de diferenciarlas de las demás; determino los sistemas de representación y técnicas artísticas.</p>	<p>Diferencio los términos: contrastes, luces, sombras, valores tonales, fuentes de luz, iluminación y calidad de la luz para la creación de una obra artística.</p> <p>Identifico los conceptos de la danza moderna con relación a las anteriores.</p>	<p>Elaboro diferentes creaciones artísticas teniendo en cuenta el significado de: contrastes, luces, sombras, valores tonales, fuentes de luz, iluminación y calidad de la luz.</p>	<p>Valoro y argumento la importancia de la función social del arte y el patrimonio cultural, local, regional y universal</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

PERIODO: 3    AREA: Educación Artística y Cultural    CICLO: 5    GRADO: 10°    AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
<p>conozco en forma adecuada y con soporte teórico histórico y cultural del arte los principales elementos que contribuyen a la elaboración de una obra artística en clase y en cualquier contexto</p>	S A B E R	Diferencio los términos: contraste, luces, sombra, volumen, escala tonal, gradación, degradación, iluminación en una obra artística.	Diferencio los términos: contraste, luces, sombra, volumen, escala tonal, gradación, degradación, iluminación en una obra artística.	Interpreto los términos: contraste, luces, sombra, volumen, escala tonal, gradación, degradación, iluminación en una obra artística.	Define los términos: contraste, luces, sombra, volumen, escala tonal, gradación, degradación, iluminación en una obra artística.	Recuerda los términos: contraste, luces, sombra, volumen, escala tonal, gradación, degradación, iluminación en una obra artística.
	S A B E R	Distingo la calidad de la luz de la fuente de luz para la creación de una obra artística	Distingo la calidad de la luz de la fuente de luz para la creación de una obra artística	Compara la calidad de la luz de la fuente de luz para la creación de una obra artística.	Aplica los conceptos de la calidad de la luz de la fuente de luz para la creación de una obra artística.	Nombra los conceptos de la calidad de la luz de la fuente de luz para la creación de una obra artística.
	H A C E R	Realizo los procesos que tuvo la danza moderna con respecto a las épocas anteriores.	Realizo los procesos que tuvo la danza moderna con respecto a las épocas anteriores	Diferencio los procesos que tuvo la danza moderna con respecto a las épocas anteriores	Interpreta los procesos que tuvo la danza moderna con respecto a las épocas anteriores	Enumera los procesos que tuvo la danza moderna con respecto a las épocas anteriores
	S E R	Valoro y argumento la importancia de la función social del arte y el patrimonio cultural, local, regional y universal	Valoro y argumento la importancia de la función social del arte y el patrimonio cultural, local, regional y universal	Apoya y argumenta la importancia de la función social del arte y el patrimonio cultural, local, regional y universal	Emplea y argumenta la importancia de la función social del arte y el patrimonio cultural, local, regional y universal	Respeto la importancia y argumenta la importancia de la función social del arte y el patrimonio cultural, local, regional y universal

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014- 07 -23

**PERIODO: 4**      **AREA: Educación Artística y cultural**      **CICLO: 5**      **GRADO: 10°**      **TIEMPO PLANEADO:**      **AÑO: 2018**

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	<b>COMPETENCIA: Diferencio de forma creativa y clara los conceptos sobre la comunicación visual, los grandes maestros del arte, los sistemas de impresión como la monotipia y monocopia, lo mismo que los procesos sobre el origen del teatro y las obras teatrales costumbristas trabajadas en clase.</b>		
			<b>INDICADORES DE LOGRO</b>		
			<b>SABER</b>	<b>HACER</b>	<b>SER</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- comunicación visual</li> <li>- museos</li> <li>- grandes maestros del arte</li> <li>- monotipia y monocopia</li> <li>- origen del teatro</li> <li>- obras teatrales costumbristas</li> </ul> Actividad del Proyecto de Teatro y Artes Escénicas (Octava Semana)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Trabajo individual y grupal</li> <li>-Explicación y copia</li> <li>- Expresión libre y creativa por medio del dibujo.</li> <li>-Elaboración de talleres.</li> <li>-Composiciones en forma oral y escrita.</li> <li>- Presentación de la carpeta de evidencias.</li> </ul>	Relaciono el origen del teatro y las principales obras teatrales costumbristas. Mediante la comunicación visual argumento un criterio personal que me permite valorar mi trabajo y el de mis compañeros según el conocimiento de los museos, maestros del arte, la monocopia y monotipia.	Defino con claridad el proceso que tuvo el origen del teatro, las obras teatrales costumbristas y los grandes maestros del arte.  Identifico mediante la comunicación visual las clase de museos, la monotipia y monocopia como sistemas de impresión.	Elaboro por medio de escritos y actividades en clase las técnicas o sistemas de impresión.	Me regulo emocionalmente frente a distintas situaciones que exigen autocontrol y plasmo mis emociones en una obra artística.

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

PERIODO: 4    AREA: Educación Artística y Cultural    CICLO: 5    GRADO: 10°    AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
<b>Diferencio de forma creativa y clara los conceptos sobre la comunicación visual, los grandes maestros del arte, los sistemas de impresión como la monotipia y monocopia, lo mismo que los procesos sobre el origen del teatro y las obras teatrales costumbristas trabajadas en clase..</b>	<b>S</b>	Defino con claridad el proceso que tuvo el origen del teatro y las obras teatrales costumbristas.	Defino con claridad el proceso que tuvo el origen del teatro y las obras teatrales costumbristas.	Determina con claridad el proceso que tuvo el origen del teatro y las obras teatrales costumbristas y los grandes maestros del arte.	Expresa claramente las particularidades que tuvieron el origen del teatro y las obras teatrales costumbristas y los grandes maestros del arte.	Nombra las particularidades que tuvieron el origen del teatro y las obras teatrales costumbristas.
	<b>A</b>	Identifico mediante la comunicación visual los grandes museos y los conceptos de monotipia y monocopia como sistemas de impresión.	Identifico mediante la comunicación visual los grandes museos y los conceptos de monotipia y monocopia como sistemas de impresión.	Construye mediante la comunicación visual los grandes museos y los conceptos de monotipia y monocopia como sistemas de impresión.	Presenta por medio de escritos las clases de museos y mediante la comunicación visual los conceptos de los diferentes sistemas de impresión.	Recuerda mediante la comunicación visual los grandes museos y los conceptos de monotipia y monocopia como sistemas de impresión.
	<b>H</b>	Elaboro por medio de escritos y actividades graficas en clase técnicas o sistemas de impresión.	Elaboro por medio de escritos y actividades graficas en clase técnicas o sistemas de impresión.	Desarrollo por medio de escritos y actividades graficas en clase técnicas o sistemas de impresión.	Presenta por medio de escritos y actividades graficas en clase técnicas o sistemas de impresión.	Enuncia por medio de escritos y actividades graficas en clase técnicas o sistemas de impresión.
	<b>S</b>	Me regulo emocionalmente frente a las distintas situaciones que exigen autocontrol y plasmo mis emociones en una obra artística.	Me regulo emocionalmente frente a las distintas situaciones que exigen autocontrol y plasmo mis emociones en una obra artística.	Valoro y me regulo emocionalmente frente a las distintas situaciones que exigen autocontrol y plasmo mis emociones en una obra artística.	Me exijo emocionalmente frente a las distintas situaciones que exigen autocontrol y plasmo mis emociones en una obra artística.	Valoro y respeto los estados de ánimo de mis compañeros y ayudo al buen desarrollo del trabajo de clase.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014- 07 -23

PERIODO: 1

AREA: Educación Artística

CICLO: 5

GRADO: 11°

TIEMPO PLANEADO:

AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Relacionar los conceptos y características que diferencian el origen del arte, arte universal y arte moderno. Elaborar las planchas con aplicaciones de los distintos movimientos y tendencias artísticas comparándolas con la época actual.		
			INDICADORES DE LOGRO		
			SABER	HACER	SER
-Origen del arte, arte moderno y arte universal. -Plancha técnica y Letra técnica -Movimientos artísticos como: expresionismo, impresionismo, cubismo, fauvismo, futurismo, surrealista y simbolismo.	- Conversatorios. - Consultas -Explicación de los diferentes temas -Teorías sobre los procesos. -Trabajo individual y grupal. -Evaluaciones orales -Fortalecimiento de los temas. -Trabajo colaborativo.	-Reconozco las características del origen del arte Universal y moderno. Diseño el modelo de plancha, letra técnica y expresiones libres con líneas, manchas, formas, mosaicos, siluetas y dátilo pinturas. Además identifico movimientos artísticos como: expresionismo, impresionismo, cubismo, simbolismo, fauvino, futurismo y surrealismo.	1. Diferencio las características del origen del arte Universal y Moderno. 2. Identifico cronológicamente los movimientos y tendencias artísticas.	1. Elaboro planchas técnicas con letras técnicas y las diferentes aplicaciones de los movimientos y tendencias artísticas estudiadas.	1. Comparto mis saberes y habilidades en el buen desarrollo de las clases, respetando siempre la palabra del otro.

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

PERIODO: Uno

AREA: Educación Artística y Cultural

CICLO: 5GRADO; 11°

AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
<b>Relaciona aspectos históricos, sociales y culturales del arte que han influido en el desarrollo de los diferentes movimientos y tendencias artísticas de la época</b>	<b>SABER:</b> Determina analíticamente las características del arte en cada una de sus épocas	Determina analíticamente la época del origen del arte, el arte moderno y el arte Universal tomando una posición crítica frente a hechos más relevantes	Diferencia la época del origen del arte, el arte moderno y el arte Universal estableciendo relaciones entre ellas.	Expresa las características de la clasificación histórica del arte (historia del arte ,arte moderno ,arte universal)	Nombra las épocas que se reconocen en la historia del arte.	
	<b>SABER</b> Identifica cronológicamente los movimientos y tendencias artísticas.	Compara los hechos ocurridos en las épocas en que transcurrieron origen del arte, el arte moderno y el arte Universal	Sintetiza los procesos ocurridos entre el origen del arte, el arte moderno y el arte Universal, mediante el arte grafico	Representa en forma gráfica o escénica acontecimientos u obras de arte	Enumera los procesos ocurridos entre el origen del arte, el arte moderno y el arte Universal	
	<b>HACER:</b> Representa mediante graficas en planchas los diferentes movimientos artísticos teniendo en cuenta sus representantes.	Diseña graficas en planchas que representen los diferentes movimientos artísticos estableciendo claras diferencias entre sus representantes.	Aplica técnicas en las planchas y la letra técnica para resaltar características de los movimientos artísticos y tendencias de la época.	Construye gráficos representativos de los diferentes movimientos artísticos utilizando la plancha técnica y la letra técnica.	Bosqueja gráficos de los movimientos y tendencias artísticas de la época.	
	<b>SER:</b> Comparte sus saberes y habilidades respetando las posiciones de los demás	Aporta conocimientos y toma de otros para construir sus propios conceptos.	Apoya cada una de las actividades dadas en clase y participa del trabajo colaborativo.	Contribuye con el buen desarrollo de la clase, respetando las opiniones del otro.	Se muestra receptivo al trabajo colaborativo.	

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014- 07 -23

PERIODO: 2

AREA: Educación Artística

CICLO: 4

GRADO: 11°

TIEMPO PLANEADO:

AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Análisis de manera adecuada los dominios del arte en las distintas civilizaciones y específico la caracterización de los géneros musicales en distintos contextos de la historia.		
			INDICADORES DE LOGRO		
			SABER	HACER	SER
-Dominios del arte. -El arte en las civilizaciones. -Géneros musicales. -Artistas representativos. Actividad del Proyecto de Teatro y Artes Escénicas (Octava Semana)	-Trabajo individual y grupal -Observación y copia - Expresión libre y creativa por medio del dibujo. -Elaboración de talleres. -Composiciones organizadas en forma oral y escrita. - Presentación de la carpeta de evidencias.	Reconozco la historia de la música y las características de los distintos géneros musicales como el rock con sus principales representantes. Practico ejercicios de reconocimiento de anagramas, caligramas y arquitectura y relaciono los dominios del arte en las civilizaciones.	1. Diferencio los dominios del arte en las civilizaciones. 2. Específico las características de los diferentes géneros musicales.	Establezco la relación del arte en las diferentes civilizaciones y elaboro aspectos significativos de los géneros musicales.	Valora la importancia de los aportes artísticos a la cultura nuestra.

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

PERIODO: 2    AREA: Educación Artística y Cultural    CICLO: 5    GRADO: 11°    AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Análisis de manera adecuada los dominios del arte en las distintas civilizaciones y específico la caracterización de los géneros musicales en distintos contextos de la historia	S A B E R	Diferencio los dominios del arte en las distintas civilizaciones	Diferencio los dominios del arte en las distintas civilizaciones	Relaciona cada una de las épocas en las que vivió cada civilización.	Define los dominios del arte presente en cada una de las civilizaciones.	Describe los dominios del arte en las distintas civilizaciones.
	S A B E R	Especifico las características de los distintos géneros musicales y sus representantes.	Especifico las características de los distintos géneros musicales y sus representantes.	Sintetizo las características que tienen los distintos géneros musicales y sus representantes.	Clasifico los géneros musicales y sus principales representantes.	Enuncio las características de los distintos géneros musicales y sus principales representantes.
	H A C E R	Establezco la relación del arte en las diferentes civilizaciones y elaboro aspectos significativos entre los diferentes géneros.	Establezco la relación del arte en las diferentes civilizaciones y elaboro aspectos significativos entre los diferentes géneros.	Realizo creaciones artísticas de repertorios variados en ámbitos institucionales y culturales.	Organizo la relación entre las diferentes civilizaciones y aplico aspectos significativos a los géneros musicales.	Enumero la relación del arte en las civilizaciones y elaboro aspectos significativos entre los géneros musicales.
	S E R	Valoro la importancia de los aportes artísticos a nuestra cultura.	Valoro la importancia de los aportes artísticos a nuestra cultura.	Decido autónomamente durante la ejecución musical o escénica respecto al interpretar y/o proponer indicaciones técnico-expresivas.	Valoro y relaciono la importancia de la función social del arte y el patrimonio cultural.	Asumo con responsabilidad las actividades propuestas en clase.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014- 07 -23

**PERIODO: 3**      **AREA: Educación Artística y cultural**      **CICLO: 5**      **GRADO: 11°**      **TIEMPO PLANEADO:**      **AÑO: 2018**

DESARROLLO TEMATICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Análisis y comprendo los sistemas de representaciones y técnicas artísticas, además del proceso de desarrollo de la danza hindú para las diferentes actividades expuestas en clase y en diferentes contextos culturales.		
			INDICADORES DE LOGRO		
			SABER	HACER	SER
sistemas de representación y técnicas artísticas: - el gravado -La pintura -El dibujo -La fotografía -La escultura -La perspectiva -La historia de la danza hindú  Actividad del Proyecto de Teatro y Artes Escénicas (Octava Semana)	-Trabajo individual y grupal -Observación y copia - Expresión libre y creativa por medio del dibujo. -Elaboración de talleres. -Composiciones organizadas en forma oral y escrita. - Presentación de la carpeta de evidencias.	Integro a mi trabajo los conocimientos sobre contrastes, luces, sombras, valores tonales, fuentes de luz, iluminación y calidad de la luz para el desarrollo creativo en mis expresiones artísticas. Aplico las características de la danza moderna y la danza hindú con el fin de diferenciarlas de las demás; determino los sistemas de representación y técnicas artísticas.	Diferencio los sistemas de representación y técnicas artísticas, como el - el gravado -La pintura -El dibujo -La fotografía -La escultura -La perspectiva  Identifico el desarrollo de la danza hindú y la comparo con otros procesos.	Construyo los diferentes sistemas de representación y técnicas artísticas en las actividades de clase. Elaboro textos comparativos con la historia de la danza hindú con respecto a las demás.	Decido autónomamente durante la ejecución de mis trabajos y respeto la interpretación de los demás.

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

PERIODO: 3    AREA: Educación Artística y Cultural    CICLO: 5    GRADO: 11°    AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
<b>Analizo y comprendo los sistemas de representaciones y técnicas artísticas, además del proceso de desarrollo de la danza hindú para las diferentes actividades expuestas en clase y en diferentes contextos culturales</b>	<b>S</b>	Diferencio los sistemas de representación y técnicas artísticas como: el gravado, pintura, dibujo, fotografía, escultura y perspectiva	Diferencio los sistemas de representación y técnicas artísticas como: el gravado, pintura, dibujo, fotografía, escultura y perspectiva	Analizo los sistemas de representación y técnicas artísticas como: el gravado, pintura, dibujo, fotografía, escultura y perspectiva.	Ordeno los sistemas de representación y técnicas artísticas como: el gravado, pintura, dibujo, fotografía, escultura y perspectiva.	Nombra los sistemas de representación y técnicas artísticas como: el gravado, pintura, dibujo, fotografía, escultura y perspectiva.
	<b>A</b>	Identifico el desarrollo de la danza hindú y la comparo con las demás.	Identifico el desarrollo de la danza hindú y la comparo con las demás.	Comparo el desarrollo de la danza hindú y la comparo con las demás.	Relato el desarrollo de la danza hindú con respecto a los demás	Nombro el desarrollo de la danza hindú con respecto a los demás
	<b>B</b>	Construyo los diferentes sistemas de representación y técnicas artísticas en actividades de clase.	Construyo los diferentes sistemas de representación y técnicas artísticas en actividades de clase.	Categorizo los diferentes sistemas de representación y técnicas artísticas en actividades de clase.	Reviso los diferentes sistemas de representación y técnicas artísticas en actividades de clase.	Escribe los diferentes sistemas de representación y técnicas artísticas en actividades de clase.
	<b>E</b>	Decido autónomamente en la ejecución de mis trabajos y respeto las interpretaciones de los demás.	Decido autónomamente en la ejecución de mis trabajos y respeto las interpretaciones de los demás.	Valoro la ejecución de mis trabajos y respeto las interpretaciones de los demás.	Practico la ejecución de mis trabajos y respeto las interpretaciones de los demás.	Valoro la ejecución de mis trabajos y respeto las interpretaciones de los demás.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014- 07 -23

**PERIODO: 4**      **AREA: Educación Artística y cultural**      **CICLO: 5**      **GRADO: 11°**      **TIEMPO PLANEADO:**      **AÑO: 2018**

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Conozco las distintas etapas del origen del teatro y la producción y socialización de una obra teatral y las pongo en práctica por medio del mensaje indicativo, publicitario, escrito y estético en el aula de clase y en la comunidad.		
			INDICADORES DE LOGRO		
			SABER	HACER	SER
- la imágenes comunican: mensaje indicativo, publicitario, escrito y estético. - origen del teatro - presentación de una obra teatral. Actividad del Proyecto de Teatro y Artes Escénicas (Octava Semana)	-Trabajo individual y grupal -Observación y copia - Expresión libre y creativa por medio del dibujo. -Elaboración de talleres. -Composiciones organizadas en forma oral y escrita. - Presentación de la carpeta de evidencias.	Realizo creaciones y presentaciones artísticas de repertorios variados utilizando diferentes mensajes y mediante a ellos me relaciono con un público y con artistas de nivel académico igual o superior.	Concluye de manera argumentada los procesos que han tenido el teatro y la presentación de una obra teatral.  Identifico medios de comunicación que me determinan diferentes mensajes como indicativo, publicitario, escrito y estético.	Construye un trabajo escrito, creativo y artístico donde plasma los conceptos sobre el origen del teatro y la construcción de una obra teatral valiéndose de los diferentes mensajes	Concibo y produzco una obra teatral a partir de mi propio imaginario y del contexto cultural aplicando herramientas cognitivas, habilidades y destrezas propias de la práctica artística.

**FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS**



EDUCACIÓN CON CALIDAD

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES**

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

**PERIODO: 4    AREA: Educación Artística y Cultural    CICLO: 5    GRADO: 11°    AÑO: 2018**

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
<b>Conozco las distintas etapas del origen del teatro y la producción y socialización de una obra teatral y las pongo en práctica por medio del mensaje indicativo, publicitario, escrito y estético en el aula de clase y en la comunidad.</b>	<b>S A B E R</b>	Concluye de forma argumentada todos los conceptos que ha tenido y la presentación de obras teatrales.	Concluye de forma argumentada todos los conceptos que ha tenido y la presentación de obras teatrales.	Determino de forma argumentada todos los conceptos que ha tenido y la presentación de obras teatrales.	Describe con soporte teórico los cambios que ha tenido de forma argumentada todos los conceptos que ha tenido y la presentación de obras teatrales.	Enumera con soporte teórico los cambios que ha tenido de forma argumentada todos los conceptos que ha tenido y la presentación de obras teatrales.
	<b>S A B E R</b>	Identifico medios de comunicación que me determinan diferentes mensajes como el indicativo, publicitario, escrito y estético.	Identifico medios de comunicación que me determinan diferentes mensajes como el indicativo, publicitario, escrito y estético.	Formulo medios de comunicación que me brindan diferentes mensajes como el indicativo, publicitario, escrito y estético.	Distingo los medios de comunicación que me determinan diferentes mensajes como el indicativo, publicitario, escrito y estético.	Nombra los medios de comunicación que me determinan diferentes mensajes como el indicativo, publicitario, escrito y estético.
	<b>H A C E R</b>	Construye un trabajo escrito, creativo y artístico donde plasma los conceptos del teatro y la construcción de una obra teatral, aplicando los diferentes mensajes.	Construye un trabajo escrito, creativo y artístico donde plasma los conceptos del teatro y la construcción de una obra teatral, aplicando los diferentes mensajes.	Desarrolla un trabajo escrito creativo y artístico donde plasma los conceptos del teatro y la construcción de una obra teatral, aplicando los diferentes mensajes.	Ordena un trabajo escrito creativo y artístico donde plasma los conceptos del teatro y la construcción de una obra teatral, aplicando los diferentes mensajes.	enuncia por medio de un trabajo escrito creativo y artístico donde plasma los conceptos del teatro y la construcción de una obra teatral, aplicando los diferentes mensajes.
	<b>S E R</b>	Concibo y produzco una obra a partir de mi propio imaginario y del contexto cultural aplicando herramientas cognitivas, habilidades y destrezas propia de la práctica artística	Concibo y produzco una obra a partir de mi propio imaginario y del contexto cultural aplicando herramientas cognitivas, habilidades y destrezas propia de la práctica artística	construye una obra a partir de mi propio imaginario y del contexto cultural aplicando herramientas cognitivas, habilidades y destrezas propia de la práctica artística	Expresa una obra a partir de mi propio imaginario y del contexto cultural aplicando herramientas cognitivas, habilidades y destrezas propias de la práctica artística.	Valora las obras que presenta a partir de mi propio imaginario y del contexto cultural.